editorial

COOPERACION ESPAÑA-EE.UU.

N el acto inaugural de la conferencia de directores de la I. C. C. ·Organismo del Gobierno norteamericano encargado de adminis-trar la ayuda al exterior— que estos días se celebra en Madrid, nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se refirió de for-ma muy explícita a los convenios del 26 de septiembre de 1953, pouderando la eficacia de su deserroile.

Evidentemente, el punto de arranque de los acuerdos bilaterales es la defensa contra el comunismo internacional. La ausencia de nuestra Patria en el dispositivo militar del mundo libre, provocada por una incomprensible hostifidad bacia el Régimen español, debilifaba la elicacia extrinseca del aparato bélico. Este grueso error ya empezó a ser considerado durante los últimos mesês de la Administración Truman, que había enviado a Madrid a Mr. Griffis, hombre lleno de simpatia y de cordialidad, como embajador. Poco después, la estrategia periférica —nor-ma y principio del fallecido Foster Duttes y det presidente Eisenhower- aceleró el entendimiento con España, cabeza de puente entre dos mundos: Sin embargo, los efectos iniciales de la cooperación hispano-norteamericana fueron eminentemente políticos. La amistad y el apoyo de los Estados Unidos codyuvaron sin reservas en el «deshieles de nuestra política exterior, patrocinando el ingreso de España, primero en la ONU y posteriormen-te en diversos organismos, tales como la UNESCO, la OIT, el Fondo Monetario Internacional, la OECE y varios más. Podemos resumír, diciendo por cuanto atañe a este sector de los acuerdos de 1953, que representan o constituyen el antecedente más próximo de la incorpo. ración española a la política internacional, una vez superada la «prueba» del bioqueo diplomático 1945-50.

La necesidad de poseer un Ejército, que al margen de su excepcional valia humana tuviese una detación mínima, unos cualdres de mandos capacitados y una serie de recursos técnicos susceptibles de garantizar las fronteras terrestres y marítimas en el peor de los casos, obligó desde 1939, a dedicar la mayor atención respecto a consigna-ciones presupuestarias. Pese a todo, la imperiosa exigencia del desarrollo económico industrial, los esfuerzos titánicos de la reconstruc-ción, el avance demográfico, etcétera, etc., mermaban las posibilidades financieras que hubiesen permitido renovar el Ejército a corto plazo en condiciones normales. En estas circunstancias, los convenios de seguridad mutua hispano-norteamericanos han servido perfecta-mente para contribuir en forma decisiva a que en la actualidad nuestras fuerzas de tierra dispongan de armamento moderno, tanto ligero como pesado, que su adiestramien-to técnico vaya generalizándose con rapidez en todas las unidades, y que los mandos intermedios sean más competentes. Por otra parte, a nadie se le oculta la transforma. ción de la Marina de guerra y de la Aviación en el breve espacio de einco o seis años. Aviones de comı. hees, aviones-escu Heopteros, navios de diferentes tipos se han sumado a nuestra Escuadra y a la Flota aérea, ésta sobre todo, muy modesta antes de 1953. Es difícil imaginar el valor -no económico- de la colaboración prestada-por los Estados Unidos al fortalecimiento de nuestros Ejércitos, pero si sabemos que esta ayuda beneficia a la seguri-Mad de Europa occidental, de mo**do** especial, a través de l<u>a</u>s eua-tro bases militares —tres aéreas y áns aeronaval— de utilización con. unta hispano-norteamericana que **P**xisten en nuestro país. En el terreno puramente econó-

mico resultaría prolija una enumeración detallada de los resultados logrados al amparo de los conve-nios de 1953. España recibió en seis años más de mil millones de dolares, cuyos fondos, además de apli-tarse a la construcción de bases militares, han estimulado los plames de desarrollo agrícola o industrial la financiación de grandes obras de colonización, empresas hi-Groeléctricas, transportes, material : Terroviacio, alimentos, materias pri mas, intercambio técnico y cultu-

José María Párraga, segundo premio nacional de grabado

Veintidos obras de artistas murcianos, en el certamen juvenil de arte

José María Párraga, el jó-ven y notable artista murciano, ha obtenido el segundo premio nacional de grabado, por su obra "Mujer", en la II Exposición de Arte Juvenil inaugurada en Madrid el pasado dia 18 por el ministro secretario general del Movi-

En la fase provincial del ceramen fueron presentadas 4.623 obras, de las que los Jurados seleccionaron 492 para su participación en la fase nacional; y a su vez el Jurado nacional se leccionó 233, veintidos de las cuales correspondían a jóvenes artistas de nuestra provincia,

El premio especial, dotado con medalla de honor y veinte mil pesetas en metálico, fue adjudi-cado a Jaime Quesada Porto, de Orense, por su óleo "Los novios".

ARTISTAS MURCIANOS SELECCIONADOS

En la exposición, instalada en la Casa Sindical, y que ha tenido una gran acogida en todos los sectores de la vida ar tística madrileña, figuran las ŝiguientes obras de artistas mur-



BAUTIZO



En la iglesia părroquial de San Antolin se celebró el bautizo del hermoso niño que dio a luz re-cientemente doña Emilia Díaz Leal, joven esposa de nuestro buen amigo don Francisco Guíllén García,

Actuó de padrino el jugador del Mallorca don Fernando Guillamón, amigo intimo del matri-

El nuevo cristiano recibió el nombre de Francisco Antonio.

En la iglesia de San Lorenzo se celebró el enlace matrimo-nial de la bella señorita Paquita Fulgencio Solano con nuestro buen amigo don José María

Castejon Belmonte. Bendijo la union el señor cura párroco, don Juan Sánchez Navalto, v fueron paarmos el padre del contrayente, don Valentín Castejón García-Alcaraz, operario de nuestros talleres, y doña Fuensanta Fulgencio Solano, hermana de la

Firmaron como testigos don Antonio García Brugarolas y don Ramón Aguilera Gonzá-

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, séptimo de sus hijos, doña Maria del Consuelo Moncada, esposa de nuestro buen amigo don Antonio Ródenas

Nuestra felicitación

cianos: cinco de Saura Mira cuatro de José María Párraga tres de Pedro Borja Sánchez, dos de José Belmar y una de Má-nuel Avellaneda Gómez, Bohajar Agulló, Esteban Campuzano. Andrés Roca Biaya, José Luís Ros, Rafael Pefinelas y José Luis Vidal.

Nuestra más efusiva felicitación —especialísima en el caso de José María Parraga- por esto nuevo éxito de nuestros jóvenes artistas, que tan alto iza el pabellón de Murcia.





· CINE COLISEUM === (El mejor local de Murcia)

Hoy, desde las 4 de la tarde. Gran estreno, ¡Un torbellino de acción y alégría! ¡Chispean-te y audaz! "UN MAYORDO-MO ARISTOCRATA", en cinemascope y eastmancolor, por David Niven, June Allyson, Martha Hyer, Eva Gabor. (A. mayores.) Pases: 4, 5,35, 7,30, 9,20 y 11,15

«HORMIGON», OBRA DE UN SOLO PERSONAJE, EN EL ROMEA

Será estrenada el sábado por el gran actor Ricardo Acero

presentación en el teatro Romea el gran actor Ricardo Acero, con el estreno en nuestra capital de la extraordinaria obra dramática de un solo personaje, «Hormigons, de Rodolfo Jimeno.

La representación de esta obra exige del actor un verdadero alarde de facultades, pues le obliga a permanecer en escena durante dos horas: El argumento, de gran intensidad dramática, desarrolla el sufrimiento y las reacciones de un soldado aprisionado en un reducto de hormigón. Sobre esta base trágica Rodolfo Jimeno acumula to. da una gama de legitimos y bien iraídos resortes técnicos y expresi-vos de evidentes dificultades, que ha resuelto de manera magistral.

Ricardo Acero, muy conocido de nuestro público, se ha compene-trado a la perfección con el espíri-tu de la obra. Su interpretación es unica en la historia del teatro español contemporaneo.
«Hormigon» viene refrendada por

su exito rotundo en Barcelona, Palma de Mallorca y otras capitales: () * * * ·

Alfonso Paso —esa máquina infaligable de nacer comedias no se contenta con que sus obras ocupen ininterrumpidamente algún escenario de Madrid y buena parte de los que por provincias quedan aun en funciones. Y ahora piensa formar compañía, de la que será seguramente director y empresario, y con la que se presentarà en el teatro de la Comedia. de Madrid, el Domingo de Resurrección. Naturalmente, la obra



HAY SON ESPERADOS EN MADRID LOS RESTOS DE CHICUELO II

MADRID, 26 (CIFRA). restos mortales de «Chicuelo II», de su hermano Ricardo y del picador Pepe Díaz no han llegado hoy a Barajas, por impedirlo el mal tiempo.

Fueron trasladados en un avión especial desde Jamaica a Nueva York y será este aparato de «Aviancan el que los traiga a España, vía Londres. El vuelo estaba preparado para hoy, pero la niebla impi-dió el aterrizaje en la capital inglesa, del mismo modo que se temian dificultades atmosféricas en Barajas. Si el tiempo mejora, el traslado se hará mañana, y se espera que puedan estar en Madrid antes de mediodía

El próximo sábado hasá su de la presentación será de Paso: de título desconocido qun. En la actualidad, "La boda de la chica", en el Maria Guerrero, y "¡Cuidado con las personas for males!"; en El Alcázar, son las obras de Paso que se representan en Madrid. Pero para muy pronto se anuncia ya en el Recoletos —donde la obra de Gironella parece que no ha tenido buena acogida-- "El canto de

la cigarra".

SECCION FEMENINA

Montepio del Servicio Doméstico.—Se pone en conocimiento de todas las amas de casa y servidoras domésticas, que el pla-zo de admisión de adliaciones al Montepio nacional del servicio doméstico continuará abierto hasta el próximo mes de marzo, in-

Fueden acogerse a sus beneficios todas las personas de ca-torce a sesenta y cuatro años. tanto hombres como mujeres, dedicadas a trabajos domésticos y al servicio de una sola familia, excluyéndose a las casadas con el marido apto para otro trabajo.

En... Ciudad Real MULTA A UNA electrica-

FRA).-Una multa de cinco mil pesetas ha impuesto el gobernador y jefe pro-vincial a la empresa "Eléctrica Centro España, S. A." por haber incumplido la orden de la lefatura de Industria para que efectuase determinada reparación en la linea de alumbrado del anejo de Alameda de vera, del Ayuntamiento de Alcazar de San Juans omisión que origino graves deficiencias en el servicio miblico a dicho anejo, y también peligro inminente contra la seguridad de sus habitantes.

empresa iniesta

rex: - "los diez man-DAMIENTOS". Vistavision y color. Charlton Heston. (Tolerada.) Horario: primer pase, tres menos cuarto; segundo pase, 6,25; y tercer pase, 10,20.

COY.- "HELENA DE TRO-YA". Cinemascope y color. Rossana Podestá. (Tolerada) Horario aproximado: 4, 6,25, 8,50 y 11,15.

CINEMA.—"EL, VENGADOR SIN PIEDAD", Cinemascope y color, Gregory Peck. (A. ma-yores.) Horario aproximado: 4. 5,55, 7,50, 9,45 y 11,40.

TEATRO CIRCO. - 4: "UN TIPO LLAMADO MCRGAN" E, Constantine Y "CHARLES-TON". Color. S. Pinal. (A. mayores.)

GRAN VIA...5; "EL GRAN DELITO". S. Brady, Y "MA-RIA VETSERA". Color. Ch. H. Wessely. (A. mayores.)

SALON VIDAL—5: "EL RE-GRESO DEL GANGSTER". E. G. Robinson, Y "RIO SIN RETORNO", Cinemascope y color, M. Monroe (A. mayores.)

AVENIDA. - 5; "EL CER-CO". J. Guardiola, Y "EL ABRIGO DE VISON". G. Ralli, (A. mayores.)

POPULAR. — 5: "YO MATE", P. Moratalla, Y "UN HOMBRE EN LA RED". Cinemascope, E. Purdon, (A. ma-



HA MUERTO DIANA BARREMORE

NUEVA YORK (Urgente), 26 (EFE).—Ha fallecido Diana Battymore, actriz cinematográfica, hija del que fue también gran actor, John Barrymore. Contaba treinta y ocho años de edad. * * *

Paco Rabal va a actuar como protagonista de la película "El señor soldido", que dirigirà Juan Luodogarà. Con este con trato, Paco se incorpora a la "joven ola" del cine francés. Será el único actor profesional que figure en el reparto. _

Vivianne Romance, la que fue bellisima actriz del cine fran cés, ha tenido que vender sus joyas para subsistir.

CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL

Vacantes .- Las señoras maestras de enseñanza primaria a quienes les interese, podrán solicitar, antes del próximo sabado, el nombramiento en interinidad o sustitución para las siguientes vacantes:

En interinidad,-Gebas (Alha-

ma). mixta,

En sustitución, por tres meses.-–La Huerta (Abanilla), mix. ta: Hoya Morena (Torre Pacheco), mixta; Barinas (Abanilla), niñas número 2, y Las Flotas de Alhama, mixta,

EL HERNIADO IGNORA

el peligro a que se halla expuesto si lleva su hernia suelta mal retenida con un vulgar braguero de hierro. Puedelograrse una perfecta retención herniaria con el original pequeño dispositivo FLEXIBLE ADMINICULO HERNI-SAN (patentado), que se ileva sin notario. ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO. Consulte a) médico.

(C. C. S. 9175).

Visitaremos en Murcia: viernes, 29, de 10 à 1. Consultorio del doctor Pérez Moreno, avenida de Canalejas. 5 (Puente Viejo): — En Cartagena: jueves, 28, de 11 a 1. Consultorio del doctor García Fuentes. Canales, 4. Según sus prescripciones.

Hernisan BALMES, 104. - BARCELONA

NOTA: La competencia imita nuestros anuncios, ya que no puedên imitar nuestras modernas especialidades ni anular 47 años de experiencia profesional.

"PROCONSA

PLAZA DE SAN BARTOLOME, 1. MURCIA SI QUIERE CONSTRUIR VIVIENDAS CON AYUDA DEL ESTADO, VISITENOS

DI POSEE UN SOLAR EN MURCIA, LE CEDERIAMOS A CAMBIO PARTE DE EDIFICACION ral, etc., etc. Ayuntamiento de Murcia. (Línea (Murcia) 27-01-1960. Página 3)