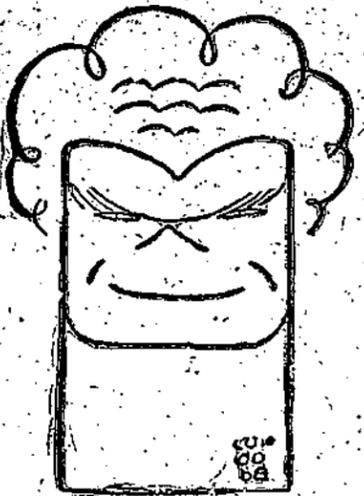


ENTREVISTAS FIGURADAS

[Lo que NO hablamos con Kubala]

La noticia más "gorda" de Murcia es Kubala. Nos vamos a buscarlo. Está sentado ante una botella de agua mineral. Continúa tan rubio como anteayer, pero a lo natural, no a lo Galiana.

- Buenos días, don Ladislao.
- Buenos días.
- Vengo en nombre de la afición murciana.
- ¿En nombre y apellidos?
- Eso. Quiero ofrecerle algo para que se quede en Murcia.
- Hable.
- Quiero que vista la camiseta grana.
- Por mí no hay inconveniente, aunque tengo dos docenas de jerseys de distintos colores.
- Le ofrezco un millón de pesetas en letras.
- De esas ya tengo bastantes con las que aprendí en la escuela.
- Le doy 35.000 de sueldo.
- ¡Phsss! Eso es "peccata minuta".
- También le ofrezco "primas" dobles.
- ¿Qué clase de primas?
- ¡Hombre...! de esas que se cobran por ganar los partidos,



- y por empatarlos, y por perderlos.
  - No me convence.
  - Le ofrezco un Seat 600.
  - Ya tengo un "Mercedes".
  - Le ofrezco la mejor suite del Rincón de Pepé.
  - Duermo en ella desde que llegué.
  - ¿No busca el dinero?
  - Tengo bastante.
  - Le ofrezco dos defensas, tres medios, un interior, cuatro extremos y dos delanteros centro.
  - Eso ya es ponerse en razón.
  - ¿Se queda con nosotros, don Ladislao?
  - Déjeme que lo piense.
  - ¿Pero cómo duda usted en firmar por el equipo de más cartel de España?
  - Vilos, vilos, y asombréme.
  - ¿Se decide o no, don Ladislao?
  - Seguiré pensándolo.
- Y, para hacer más grata su tarea, lo obsequiamos con una margarita de más de trescientas mil hojas para que la deshoje durante quince días.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

En Murcia, a pesar del verano, que siempre paraliza un poco la vida de la ciudad, se ha producido un hecho importantísimo. Nos referimos al acuerdo del Ayuntamiento, en relación con las estudiantinas fiestas de septiembre. Nada menos que nueve días de Festivales. Cabalgata infantil a base de estupendo, para que la "grey" infantil lo pase "bomba", concursos deportivos (el primer Cinturón Ciclista de Murcia), balles —ahí es nada la verbenaza que prepara el Club Remo— y, en fin, cuantos planes puedan llegar a un programa ferial para alegrarlo. Don Francisco Atiénzar está trabajando a fondo. El y su equipo, claro.

EL CANTE DE LAS MINAS

La Unión va a celebrar su III Festival del Cante de las Minas. Las dos anteriores ediciones señalaron otros tantos enormes éxitos para el poblado minero, en el que —ya ha llovido desde entonces!— se cerraron 40.000 hombres; enviados por Roma, para buscar la plata en el fondo de sus entrañas, dentro de sus montes, en lo más hondo de su ser.



Los cantaores se aprestan para dar lo más profundo de su modo de ser y de pensar ahora cuando, al cabo de muchos años de olvido, reaparece el famoso cante con el vigor de lo imperecedero. La Unión, un pueblo trabajador, alegre y reflexivo, va a darnos durante los días 24 y 25 de este mes de agosto lo mejor y lo más importante de su folklore. Aprovecharemos la ocasión para desplazarnos al pueblo minero y sentir con él ese gran mensaje de su cante, de un cante que tiene una personalidad arrolladora y un murmullo creador.



**TRES POETAS DEL SURESTE**

Los poetas murcianos se han puesto en marcha. Concretamente, ahora, María Pilar López, de Cieza; Andrés Salaom y Francisco Sánchez Bautista van a editar un libro titulado "Tres poetas del Sureste", en el que pondrán sus ilusiones y sus pesetas. Pero como resulta que si bien aquellas son muchas, estas —las pesetas— son pocas, la poetisa y los poetas van a solicitar la colaboración del Ministerio de Información y Turismo y de la Diputación Provincial. Al inicio del libro, y para que haga juego con lo que a continuación podrá leerse, insertarán un bonito poema de Gerardo Diego. Como pueden ver ustedes, amigos, nuestros poetas trabajan en firme, se esmeran al máximo y luchan por dar a conocer su obra, por decir a los demás lo que llevan dentro. Les deseamos suerte en las gestiones de solicitud de ayuda económica, buena maña por parte de los impresores y nuevamente suerte para vender el libro. Que en él habrá dos cosas pero que muy buenas. Y es que, a pesar de los pesares, la poesía sigue siendo poesía.

Maruja Ordovás: DE NAIROBI AL TEATRO ALCAZAR DE VALENCIA



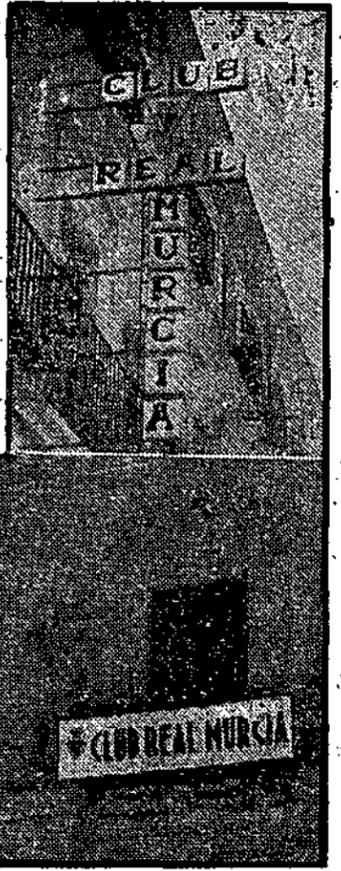
- Maruja Ordovás es una morenaza de esas que no pasan inadvertidas en ningún sitio. Si pasa junto a uno por la calle, es algo así como cuando uno está a punto de verse atropellado por un camión.
- Bueno. Pues Maruja termina esta noche su actuación en la sala de fiestas Nairobi, para marchar contratada a Valencia, nada menos que al teatro Alcazar.
- ¿Qué vas a hacer allí?
- Revista. Y de primera figura.
- Figura de primera, de acuerdo. ¿Desde cuándo tocas el acordeón?
- Desde los catorce años.
- ¿Hace mucho de eso?
- No me acuerdo.
- ¿Por qué ocultas tu edad?
- Porque es algo que hace bonito en la mujer.
- ¿Y qué es lo más bonito de tí?
- Pues unos dicen que el tipo, y a otros les hace gracia mi nariz.
- ¿Qué opinas de los periodistas?
- Me resultan muy simpáticos. Todos me han tratado siempre muy bien. ¡No me falles!
- Tranquila, Maruja.

El club de más cartel de España

Como el local social del Real Murcia da a dos fachadas, le han plantado dos letreros luminosos que se pueden leer perfectamente desde Guadalajara. ¿Costó? ¡Puaf! ¡Casi nada, hombre! Dicen que unos quince mil duros...

¿Y qué es eso, eh? A cambio, nosotros podemos presumir de pertenecer al club de más cartel de España.

Eso.



¿Qué prepara usted ahora?

- Hoy, Párraga
- Ya lo condenen ustedes. Tiene un modo un tanto especial de andar. Por eso nos parece simpático, porque también nosotros andamos con sello propio. Párraga tiene personalidad hasta para eso. Veamos qué prepara Párraga:
- Preparo un mural para el edificio de la Casa Tono. Toda la decoración del mismo es mía, con la colaboración de Bernabé y un equipo de colaboradores en piedra y estucado, que son los que conocen la técnica.
  - Preparo dos bocetos para el Tiro de Fichón, con el arquitecto señor Carbonell.
  - Voy a hacer por primera vez un "colage", a base de telas empotradas en lienzo, dos murales de nueve metros cuadrados cada uno. En el trabajo, el decorador será



Ismael Vicedo, y la encargada de la realización, Leonor Maestre, que se incorpora a este tipo de trabajos. Va a ser una labor inusual para un establecimiento de Murcia.

- El 15 de septiembre voy a Madrid para hacer unos murales para el INI.
- A finales de octubre, con el arquitecto holandés Wountte, trabajaré para una iglesia de La Haya.
- Me preparo para el concurso de carteles del Ayuntamiento de Murcia; un cuadro para la exposición de Elche, organizada por la Caja de Ahorros, y dedicarle bastante tiempo al "Premio Villavicencio", al que pienso presentarme.
- Párraga, con sus gafas oscuras sus andares extraños y su cara de despistado, prepara muchas cosas, como pueden ver ustedes. ¡Así da gusto, hombre!

Escibió: JUAN IGNACIO DE IBARRA