

MURCIA

El secretario de la Cámara de Comercio de Tenerife, en Murcia

"Las conservas murcianas se venderían muy bien en Africa", afirma

Don Rafael Clavijo García, secretario de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife, hizo ayer su aparición en Murcia por simple gusto de pasar unas horas en nuestra ciudad. Se encontraba anteayer en Madrid resolviendo unos asuntos y como hasta esta tarde, a las siete, nada tenía que hacer en la capital de España, se montó en el tren correo y después de una noche de perros --ya es sacrificio-- se plantó a la vera del Segura.

No ha perdido el tiempo. Se acercó a una fábrica de conservas, deambuló por nuestras calles para darse idea del crecimiento urbano y de la importancia de nuestro comercio y finalmente saludó a su colega don Miguel López Guzmán, con quien sostuvo un amplio cambio de impresiones acerca del momento económico actual. Hoy, a primerísima hora, conocerá el Mar Menor --le hablaron de él en las Afortunadas-- y a renglón seguido regresará a Tenerife por vía aérea desde los Madriles.

Es hombre joven, excelentemente preparado, que fuma soberbios puros canarios y los ofrece como si fueran cigarrillos.

--Bueno... Mi familia es tabaquera --explica, con el clásico deje guanche.

--Buen negocio, eh. --No es malo. Se trata de nuestra industria típica y los fabricantes se cuentan por centenares. Algo así como ustedes con las conservas.

--¿Cifras de venta a la Península?

--Por el orden de los mil millones de pesetas anuales. Recientemente se han descubiertos nuevos mercados:

América Latina y Africa. El continente negro, sobre todo, ofrece inmensas posibilidades tanto para los isleños como para los peninsulares. Don Rafael entiende que las Canarias tienen el valor de plataforma respecto al comercio español en dicho continente.

--A través nuestro se harían grandes negocios. Somos en cierto modo los pioneros

Fiesta de la Casa Regional en Valencia

Desde que inauguró su nuevo local social --hace ya de esto nueve años justos-- la Casa Regional de Murcia y Albacete en la bella ciudad del Turia celebra una fiesta aniversario que llena de nostalgia a cuantos a ella asisten.

Realzaban el acto la reina de la Casa, señorita Amparo Soriano, y sus damas de honor, señoritas Trinidad y Beatriz Pastor y Ana María de Valcárcel Martínez de Miguel, nieta ésta última de don José de Valcárcel y Chico de Guzmán. También acudieron a la velada otras "Reinas" regionales, concretamente las de Castilla - León, Cataluña, Aragón y la fallera mayor de la falla "Cartagena - Totana".

Amparito Soriano fue elegida soberana y con tan fausto motivo hubo entrega de varios ramos de preciosos claveles murcianos por parte del presidente, don Angel Asensi, y como tributo obligado a las bellezas allí reunidas.

Las notas del Himno a Murcia fueron colofón de esta fiesta de cumpleaños de una entidad que desarrolla por tierras valencianas una estimable labor.

del africanismo. Hicimos un viaje y se editó luego una memoria muy detallada. El viaje que efectúa estos días el señor Ullastres es bien significativo. ¿Cuántas conservas venderían ustedes allá? --¿Qué país recomendaría? --Dos. Nigeria y Liberia. Respondo de estos mercados prácticamente vírgenes. También Senegal, Camerún y Congo.

Nos despedimos de nuestro interlocutor. De pronto se da cuenta que olvidó el abrigo. --Jamás lo usamos en Tenerife. Ni gabardinas ni sombreros.

--Felicidad completa.

VIDA RELIGIOSA

Mañana en la Catedral, bendición y procesión de candelas

El Prelado oficiará de medio pontifical

Mañana, Purificación de Nuestra Señora, se celebrará en la Catedral a las 10 la bendición y procesión de candelas. El señor obispo oficiará de medio pontifical.

SABATINA EN LA FUENSANTA

Esta tarde a las 5, sabatina en el Santuario de Nuestra Patrona, la Virgen de la Fuensanta.

A las 4'30, desde la plaza de Camachos, autobús hasta el Santuario.

EN SANTA ANA

Mañana a las 9, misa de comunión para la Asociación del Rosario Perpetuo. Por la tarde a las 5, ejercicio y procesión por las naves del templo con la imagen de la Virgen.

ASOCIACION DE SEÑORAS DE SANTA BARBARA

Todos los días 4 de mes se dará una misa a las 9'30 ante el altar de Santa Bárbara en la iglesia de Santo Domingo.

Ejercicios de espiritualidad matrimonial

Organizada por la Obra Apostólica Familiar y dirigida por don Gabriel Calvo, consiliario de los equipos de matrimonios «Pío XII», de Barcelona, durante los días 3 al 7 del presente mes tendrá lugar una tanda de ejercicios sobre espiritualidad matrimonial en el Colegio de las Hermanas Carmelitas, junto al Puente Nuevo.

Horario de 8,30 a 11,15. Puede llevarse la cena en frío. Habrá servicio de bar.

PRIMERAS MISAS PARA MAÑANA

A las 5, en San Bartolomé. A las 6, San Andrés y Hospital. A las 6'30, San Antolín, Santo Domingo, Padres Capuchinos, San Pío X y Santiago el Mayor. A las 7, Carmen, San Juan, Santa María de Gracia, Santa Eulalia, Vistabella, La Merced, Manicomio, Capuchinas, Cruz Roja, San Andrés y Santiago el Mayor. A las 7'30, Catedral, San Lorenzo, Capuchinas, Verónicas, Inclusa, San Carlos, Siervas de Jesús, Santa Ana, Oblatas, Asilo de Ancianos, Cristo Rey y Santo Domingo. A las 8, en la iglesia de San Pedro, San Bartolomé, San Juan, San Nicolás, San Miguel, La Merced, Agustinas, Reparadoras, Colegio de Carmelitas, Jesús-María, Divino Maestro, San Antonio, Casa del Niño y Santa Catalina. A las 8'30, Carmelitas Descalzas, San Lorenzo, Carmen, San An-

toán, Catedral, Vistabella y Santo Domingo. A las 9, San Pedro, San Bartolomé, San Andrés, San Miguel, Merced, Santa Eulalia, Capuchinos, San Juan de Dios, Santa Luisa, Santa María de Gracia, San Juan Bautista y Manicomio. A las 9'30, Vistabella, Catedral, Sto. Domingo S. Lorenzo, S. Nicolás, Santa Catalina, Maristas, Inclusa, San Antón y San Pío. A las 10, San Bartolomé, Carmen, San Pedro, San Antolín, Merced, Capuchinos, Santiago el Mayor, Santuario de la Fuensanta y Santa María de Gracia (Lonja). A las 10'30, San Lorenzo, San Juan Bautista, Vistabella y Santo Domingo. A las 10'45, Santa María de Gracia. A las 11, San Bartolomé, San Nicolás, Santa Eulalia, Merced y Santa María de Gracia. A las 11'30, San Lorenzo, San Miguel y las Anas.

SANTORAL Y MISA

Día 1, San Ignacio obispo y mártir. Misa propia, prefacio común; color encarnado.

MAÑANA EMPIEZAN LOS DOMINGOS DE SAN JOSE VELA Y ALUMBRADO

Día 1, en Nuestro Padre Jesús. Día 2, en San Juan Bautista.

NOTAS Y AVISOS

780.000 PESETAS PARA VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA, SUBVENCIONADAS EN LA PROVINCIA

Se cita a todos los promotores de viviendas que seguidamente se relacionan que se personen en esta Delegación Provincial de la Vivienda, al objeto de recoger la orden de pago de las 30.000 pesetas que les han sido concedidas.

Juan Blaya Ballester de Mula; Antonio Segura García, Juan Esteban Noguera, Encarnación Victoria Franco, Francisca Nicolás Checa, José Nicolás Mateo y María Abellán Robles de Murcia; Cooperativa Sindical San Isidoro de Cartagena; José López Alcázar de Aguilas; Francisco Sánchez Arce de Benijáfan; José Quirante Carpe de Espinardo; Carmen Plana Plana y María Plana Plana de Los Garres; y Carmen Gutiérrez Guillén, de San Javier.

IMPUESTO INDUSTRIAL

Se pone en conocimiento de los industriales afectados por el impuesto industrial (cuota por beneficios) que en el tablón de anuncios de sus respectivos Sindicatos Provinciales, se encuentran expuestas al público las rela-

El Sindicato del Espectáculo celebra la festividad de San Juan Bosco

La fiesta de la Candelaria será conmemorada por el Sindicato de Electricidad

El Sindicato P. del Espectáculo celebró ayer la festividad de su patrón San Juan Bosco.

A las nueve y media de la mañana los integrantes del mismo asistieron a una misa solemne en la iglesia de San Nicolás, que ofició el asesor religioso de la CNS, señor Conesa Cerdar.

A mediodía, en el Hogar del Productor empresarios y obreros se reunieron en una comida de hermandad. Acto que presidió el vicesecretario provincial de Orientación Económica.

Por la tarde una representación del Sindicato se trasladó al Asilo de Ancianos, a cuyos acogidos obsequió.

LA PATRONA DEL SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Mañana se celebrará la festividad de Nuestra Señora de la Candelaria, patrona del Sindicato P. de Agua, Gas y Electricidad.

A las 9,45 se celebrará una misa en la iglesia parroquial de Santa Eulalia. Una representación del Sindicato asistirá a la misma y a la procesión que tendrá lugar a continuación.

A las doce y en el Hogar del Productor, se servirá un vino español en honor de los afiliados al Sindicato.

ESPECTACULOS

EMPRESA INIESTA

(Locales sesión continua desde las 4)

PEX. -- (Tolerada). "55 días en Pekín". Technirama y color. Ch. Heston. A. Gardner. Horario: 4, 7 y 10. Película, 10'25.

COY. -- (Mayores 14 años) "Charada". Color. C. Grant. A. Hepburn. Horario: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Película, 11.

CINEMA INIESTA. -- (Mayores 18 años). "¿Dónde pongo este cuerpo?". F. F. Gómez. 6 y 9'35. Y "Mundo de noche". Scope y color. 4, 7'20 y 10'55.

TEATRO CIRCO. -- (Toleradas). "Héroes de tachuela". St. Laurel, O. Hardy. 4, 7'45 y 11'35. Y "El Cid", en color. Ch. Heston. 5 y 8'50.

(Locales sesión continua desde las 5)

GRAN VIA. -- (Toleradas). "Los mongoles". Scope y color. Y "Huerfanos en la calle". S. Irani.

AVENIDA. -- (Toleradas). "Suspense hora cero" y "El pirata negro". Scope y color.

SALON VIDAL. -- (Mayores 18 años). "Marcado por el odio". Scope y color. Y "Pecado de amor". Color.

POPULAR. -- (Toleradas). "Tammy la muchacha salvaje". Scope y color. Y "Los mongoles". Scope y color.

TEATRO ROMEO. -- (Mayores 18 años). A las 7'30 tarde y 10'45 noche. Repartición de Ethel Rojo, con su compañía de revistas "¡Dos piernas, veinte millones!".

EMPRESA J. P. G.

COLISEUM. -- Continua desde las 4. (Todos los públicos). NO-DO 1.099 C. Y "Pinocho". Color, de Walt Disney. Una verdadera maravilla del séptimo arte! Pasos: 4, 5'45, 7'30, 9'15 y 11.

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA



TELEVISION ASISTENCIA TECNICA

Teléfono 17717

Tocó la lotería a los murcianos de San Adrián de Besós

Recibimos un ejemplar del Boletín informativo que edita la entusiasta Hermandad de Nuestra Señora de la Fuensanta en San Adrián de Besós. Aparte de las secciones habituales figura una noticia agradable para quienes son sus socios y jugaron algún dinero en el sorteo de Navidad.

El número de la Hermandad salió premiado con treinta mil pesetas, y aunque el redactor de la nota se queja de que no fueran más, tampoco es para que amargue un dulce de seis mil duros. Siempre es un refuerzo para la próxima visita a Murcia en el famoso tren especial de Semana Santa y Fiestas de Primavera.



Una sección de ISMAEL GALIANA

La muralla y los vecinos de Santa Eulalia

Las fiestas de la barriada de Santa Eulalia se han visto este año aumentadas con un número fuera de programa, cual es la contemplación de los restos de muralla árabe.

La gente atraída por los típicos festejos de la Candelaria y San Blas puede asomarse al arqueológico campo de operaciones y echar un vistazo a los venerables cimientos.

Sin embargo, los vecinos se lamentan de la excesiva duración de estas sin duda interesantes excavaciones. Les dijeron tapadas las "trincheras" donde se bate el cobre de la ciencia don Manuel Jorge Aragoneses --previo practicable "subterráneo" y, claro, temen que se prolongue demasiado la apertura de la nueva calle Nicolás Ortega.

Creemos que no falta razón en este caso. Es aconsejable una mayor celeridad, no vaya a ser surja el fantasma de la provisionalidad "definitiva".

Notas al II Salón Nacional de Pintura: IV. - El fondo y el estrado

Por JOSE BALLESTER

Finaliza aquí la reseña de una exposición de altura, como pocas veces se han contemplado en Murcia las colectivas, tanto por el número de obras como por el interés que naturalmente inspira el designio feliz de admitir diversas tendencias. Las más avanzadas permiten realizar cotejos con los ejemplares de la representación mantenidas en principios y técnicas anteriores a la multiplicidad de orientaciones, ensayos y credos estéticos de las décadas más recientes.

Hoy corresponde el recorrido, primero a lo situado en el fondo del salón y después a lo que figura en el estrado.

Comenzaré registrando el cuadro asilado en el chafalán del panel del centro, un Balle de Máscaras en donde Rafael Armengol, de Benimodol (Valencia) aborda un tema alucinante, y como lo hicieron Goya o Solana, aunque con otra factura, hace flotar cabezas humanas en un fondo de sombra muy densa; después, en la fila frontera, están los dos cuadros de nuestro paisano Farrago, una Cabeza que irrumpe pictóricamente en los dominios de la escultura, para insinuar el valor, hoy tan predicado, del espacio vacío, circunscrito por volúmenes; y otro cuadro, Figura, de cierto entronque con el surrealismo.

Sigue el ilicitano Jerónimo Martínez Gómez, representado en dos paisajes donde se recogen sendas visiones de la fugacidad de un momento, en dos motivos atmosféricos distintos; Manuel Muñoz Barberán, en el lugar extremo de la derecha, nos brinda su Anunciación en una apoteosis de grandioso movimiento, conforme al sentido más exquisito de la euritmia.

Subamos ahora al estrado y veamos su contenido, no sin volver antes la mirada al espacio intermedio de las galerías laterales donde Ignacio Mundo, de Barcelona, hace llamar con ebridad su entusiasmo cromático, interpretando el caserío alicantino y una franja contigua de su mar, con clara tendencia fauve.

Ahora, en la banda última, están, de izquierda a derecha: Antonio Guíjarro, perteneciente a una vanguardia no

lejana, pero superada ya, exponente de la pervivencia del espíritu español cuando se mantiene vivo en los procesos evolutivos de la forma artística; así lo proclaman su Interior y su Pájaro profeta; la Familia, de Juan Barjola, de Madrid, que ha obtenido aquí la máxima recompensa; es un tema que él viene cultivando, caracterizado por una morbidez de su colorido, o mejor, de sus matices, en grandes manchas yuxtapuestas; y, sobre todo, por el señorío de la arquitectura en las figuras, en la certera insinuación de algunos volúmenes, que significan una no interrumpida línea de continuidad con el pasado o un inicio de proyección hacia el porvenir; Manzanaro Sánchez, de Alicante, da dos versiones, de figura femenina de apacible expresividad, si bien en otro orden, también atestiguando el aire de linaje no interrumpido; Manuel Mingorance, de Madrid, en su Composición demuestra que se pueden plantear problemas de nueva concepción sin tropezar con incompatibilidades respecto del simbolismo surrealista que es a la vez anécdota o narración, mientras Fuente, del mismo pintor, es un alarde de coloración cálida valientemente conseguida, en un tema francamente figurativo, de volúmenes netos; por último, están los dos grandes cuadros del madrileño José Lapayez, con su característico universo de formas de creación personal, con las peculiaridades de su técnica y con la voz de su colorido, clamorosa, pero no estridente, orquestando una cierta síntesis de aire monumental.