

Hoy habla

MARIA TRIVÓ

"ME HE ENTREGADO POR COMPLETO A MI VOCACION Y MI UNICO AFAN ES SER LEAL CON ELLA"

"PERJUDICAN MUCHO A LA GARGANTA, HABLAR CON EXCESO, LOS PASEOS LARGOS, EL FRIO, EL HUMO Y EL PICANTE"



Joven, simpática y buena cantante, que anoche ofreció en el Casino de Murcia un estupendo y selecto recital, acompañada al piano con singular acierto por la señorita Ramona Sanuy, experta en la técnica de la interpretación, de la que nos brindó muestras de altas y exquisitas calidades.

—Maria Trivó, ¿es su nombre verdadero?

—Me llamo Maria del Pilar Castrillón Bravo.

—¿No le gustaba para nombre artístico?

—Demasiado largo, y en una reunión que tuvimos en casa decidimos simplificarlo.

—¿Procedimiento que siguieron?

—Prescindir de Pilar y convertir mis dos apellidos en uno con la segunda sílaba de cada uno de ellos.

—¿Cuándo empezó sus recitales?

—Hace cinco años.

—¿Dónde?

—En Madrid.

—¿Qué le gustaría?

—Llegar.

—¿Llegó hasta ahora?

—Mi carrera está en una línea de iniciación.

—¿Tan alto espera subir que incluso después de haber triunfado en España y en el extranjero, piensa que está al principio de su camino artístico?

—No, es que espere subir a más o menos altura, sino que la madurez en el arte no puede tener metas, sino que tiene que ser un afán continuo de superación y deseos infinitos de mejorar más y más.

—¿Estudia mucho para conseguirlo?

—Me he entregado por completo a mi vocación y mi único afán es ser leal con ella, sin regatear esfuerzos ni sacrificio alguno.

—¿Su mayor virtud como cantante?

—No debo hablar de virtudes mías, pero entiendo que mi entusiasmo es decisivo en este empeño de quien se siente feliz por ser artista y estar consagrada a lo que siente.

—¿Con quién ha estudiado?

—Con Marimí del Pozo, voz, técnica y criterio musical.

—¿Consiste éste?

—En tener una formación musical, para lo que es preciso estar al tanto de todo lo que hay en música y no cansarse nunca de oír, oír y oír.

—¿Lo mejor de su voz?

—La tesitura amplia, su longitud.

—¿Casada?

—Soltera, pero con novio.

—¿Qué le haría más ilusión: ¿Debutar en la Scala de Milán o la boda?

—Las dos cosas.

—¿Pues nada, a conseguir ese debut y a casarse en el mismo día.

—No; eso sería horrible.

—¿Prefiere un aplauso o un piropo?

—Un aplauso sincero.

—¿Qué es lo que más perjudica a la garganta?

—Hablar, sobre todo si es durante un viaje.

—¿Habla usted mucho?

—Más de lo que debiera.

—¿Otras cosas que la perjudican?

—El humo, el frío y el picante.

—¿La beneficia?

—Dormir mucho, disfrutar tranquilidad y paseos poco.

—¿Usted ha comido esto?

—Erocuero ha comido.

—¿Lo consigue?

—En la medida de lo que me es posible, sí.

—¿Que esa medida sea muy larga.

Preguntas



SEROMIN



APARCAMIENTOS

El problema de los aparcamientos es cada vez más grave. Ayer, en nuestra ciudad, durante más de media hora, un murciano que iba a la Catedral, estuvo dando vueltas, con su coche, llegando a Santo Domingo, plaza del Remea, San Bartolomé, Ceballos, etc., buscando un sitio donde dejar el automóvil, pero que si quieres arroz, Catalina, allí no había nada que hacer.



Lo cierto es que el problema está adquiriendo graves caracteres en nuestra capital, superando tal vez las dificultades que, de esta misma índole, se presentan en otras capitales españolas de mayor cuantía.

Las calles de Murcia, muy estrechas en su mayoría, resultan insuficientes para acoger tantos vehículos, más aún cuando muchas personas, para ir a la oficina, dejan el coche aparcado de nueve a dos, es decir, cinco horas, ocupando un lugar de modo casi permanente y haciendo polvo a aquel que tiene que detenerse durante unos minutos.

A la entrada de Trapería, por Santo Domingo, ahora se aparca como muestra el grabado.

Es una nueva innovación, impuesta tal vez por la necesidad.

AUTORES SINCEROS

Ayer, en la sala Chys, con asistencia del alcalde de la ciudad, señor Gómez Jiménez de Cisneros, se inauguró la exposición de hierros de los artistas murcianos Párraga, Estrada y Medina, creadores del grupo artístico "Aunar PEM 64".

Asistió mucho público, que formuló comentarios de todas clases, ya que la exposición constituye una novedad en nuestra ciudad. A la hora del cierre, charlamos con Gómez Estrada, al que preguntamos:

—¿Qué queréis decir con esto?

—Que hay otras formas,

dar a conocer nuevas dimensiones y desarrollar todo eso que está flotando como una galaxia.

—¿Qué os han dicho hasta ahora?

—Hay quien dice que no lo entiende y hay quien afirma que le gusta. Nicolás Martínez me dijo que le daba pavor.

—¿Arriesgas mucho en esta exposición?

—En ella soy sincero. Tengo la responsabilidad de ser hijo y nieto de grandes artistas, pero sentía la necesidad de manifestar estas otras formas.

—¿Qué esperáis que digan de vosotros?

—Que somos sinceros.

—¿Os llamarán valientes u osados?

—Osados, ¿por qué? Nosotros tenemos algo que decir y lo decimos sinceramente, de este modo. Yo sé que la exposición será un éxito.

Y esto fue, brevemente expresado, lo que nos dijo Gómez Estrada, el hombre que ocupa el puesto de profesor de dibujo en tres centros docentes, dos de ellos oficiales, y que se graduó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Para terminar, dice:

—El hecho de que mi obra, ésta que expongo hoy, haya causado pavor, me dice claramente que estoy dando la verdad, al igual que mis compañeros.

Sin duda, señores, la exposición armará ruido en Murcia. No lo duden.

Y LAS FIESTAS, FIESTAS SON

Vengan como vengan, y cuanto más inesperadamente mejor, las fiestas de entre semana son una delicia para todos los que se curten en "la tache cotidiana" por aquello de buscar el alimento diario.

Hoy, como el que no quiere la cosa, nos encontramos con una fiesta estupenda que, a un solo paso del domingo, acortará la semana de modo inverosímil, más aún cuando el día 7, el próximo jueves, tendremos otra fiesta gordísima con motivo del día de la Ascensión.

No mentimos ni exageramos lo más mínimo al afirmar que las semanas con fiesta remedio son un regalo para los que tenemos la costumbre de ganarnos el pan con el sudor de la frente, no con el sudor de el de enfrente, como hace un amigo nuestro.

JUAN IGNACIO DE IBARRA

PLANA CUATRO

UNOS HOMBRES CAPACES DE SALTAR TODOS LOS OBSTACULOS; CAPACES DE ARROSTRAR TODOS LOS PELIGROS; CAPACES DE ATRAVESAR TODAS LAS BARRERAS...

LA GRAN EVASION

¡Una película capaz de agotar su capacidad de emoción!
¡ASOMBROSO ESTRENO EN MURCIA!
DESDE EL PROXIMO LUNES, en el cine **B B X**

¡YA ESTAN AQUI! PILI Y MILLI. LA SENSACION CINEMATOGRAFICA DE 1964: DOS ESTRELLAS QUE PARECEN UNA, QUE CANTAN, BAILAN, DELEITAN, ATRAEN Y SON.

Pili y Milli

Como 2 gotas de agua

ISABEL GARCÉS • MANOLITO MORÁN
LUIS DAVILA • MONTERO • BLANCH • CAMPOS
GUSANA
UN FILM DE LUIS CESAR AMADORI

¡MARAVILLOSO ESTRENO! PROXIMO LUNES, en el **COI**

Plaza de Toros de Lorca

EL DOMINGO, 3 DE MAYO DE 1964, a las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

¡El más sensacional acontecimiento taurino!

Seis bravos y escogidos toros de la prestigiosa ganadería de DON ALFONSO SANCHEZ FABRES, de Salamanca, con divisa blanca y encarnada, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los famosos espadas

Manolo Vázquez
MANUEL BENITEZ
«El Cordobés»
— Y —
Juan Muñoz
(QUE TOMARA LA ALTERNATIVA)

PARA VENTA Y RESERVA DE LOCALIDADES, EN LA PELUQUERIA DE LOS CUATRO CANTONES Y DESPACHO DE LA EMPRESA.—TI. 43