

Siete días... siete noticias...

Escribe: Ramón Pujante

VUELVE SARA MONTIEL

Al cine, queremos decir. Por que aunque se había retirado, lo cierto es que desde "Samba" no pisaba un "plató".

El que se rueda hoy. Otros dirán que eso no les interesa. Pero como si contento a unos pocos me conformo, aquí va, a continuación, título de películas en rodaje durante la actual semana.

"Hagan juego, señoras", Ed. die Constantine - Laura Valenzuela; dirige, Marcel Ophüls.

"Pistoleros en Golde Hill", George Martin - Katia Lorista; dirige, Ignacio F. Iquino.

"La carga de la Policía Montada", Allan Scott - Frank Latimore; dirige, Ramón Torrado.

"Una bella mañana de verano", Jean Paul Belmondo - Sophie Daumier; dirige Jacques Dery.

"Ana y su hombre", Alberto de Mendoza - Alberto Dalbes; dirige, Luis María Delgado.

"Santa Fe", Erad Harris-Olga Schowerova; dirige, Ernest Hofbayer.

"La vuelta", Javier Escrivá, Madeleine Lebeau; dirige, José Luis Madrid.

"Gitana blanca", Rosa Morena - Luis Dávila; dirige, Javier Setó.

"Los duques de Andalucía", Sancho Gracia - Victoriano Valencia; dirige, Ana Mariscal.

"Amador", Maurice Ronet, Amparo Soler Leal; dirige, Francisco Regueiro.

"Campanas a medianoche", Orson Welles - Marina Wladý; dirige, Orson Welles.

"La vida de Pedito de Andía", Joséito; dirige, Rafael Gil. No va más...

A MANDAR

Esto puede ser noticia mañana. Ustedes dirán. Empezar por ser ofrecimiento. Compromisos familiares y profesionales me obligan ahora, por tiempo limitado, a muy frecuentes viajes Madrid-Murcia. Y viceversa. Si el lector se interesa por determinado acto, por determinada personalidad del cine, del teatro y hasta de la lucha greco-romana, si quieren, uno está dispuesto a informar aquí o a entrevistarles en columnas aparte. Lo pongo fácil. Escriban a mi nombre a HOJA DEL LUNES, P. Hernández Amores, 3, Murcia. Allí recogeré —o me las enviarán a mi domicilio— cuantas sugerencias reciba de ustedes. Que sean muchas.

LA TV FRANCESA Y "EL CORDOBES"

Lo que son las cosas. El No-Do y la TVE nos ha mostrado a Manuel Benítez, "El Cordobés" cuando el día a día en cuantas actuaciones importantes ha intervenido el archifamoso. Siguiendo al torero, el francés Max Sertet le ha filmado para la TV francesa no sé cuántos metros de corridas. La TVE ha adquirido los derechos para su exhibición. Improbante que es el muchacho, qué duda cabe. A uno, por patriota, le gustaría que un español hubiese hecho eso y que la TVF adquiriese los derechos. Pero algo es algo. Estamos atentos a la pequeña pantalla seguros de que nos gustará "El príncipe de la arena" —ese es el título del documental— que ha filmado Mr. Sertet. Es nuestro deseo.

QUE VIENEN

Aurora de Alba fue un poco actriz en el cine español. No es crítica a su calidad. Quiero decir que empezó y como no le fueron bien las cosas, sin pensarlo —o quizá lo pensó muy bien— se marchó al extranjero, donde creo que contrajo matrimonio. Llovió mucho desde entonces. Pero Aurora de Alba —prima de Carmen Sevilla— regresa a España no sé con qué intenciones. Otro que está a punto de llegar a Madrid es el que fue popular galán de nuestro cine, Rubén Rojo. ¿Verdad que le recuerdan?

ESO ES VOCACION

La actriz Maruchi Fresno y el asal paisano nuestro, Alberto González Vergel, que estuvieron en Murcia hace unos días, han celebrado en Madrid, organizado por "Dido, Pequeño Teatro" —que dirige la murciana Josefina Sánchez Pedreño— una sesión homenaje dedicada a Unamuno. Sobre el texto "Reflexión dramática" intervinieron Maruchi Fresno, Dionisio Salamanca y Manuel de Blas. Dirigió González Vergel. El grupo sigue viaje por casi toda España. Lo dicho: Eso es vocación.

EL CINE QUE SE HACE

Muchos lectores desean saber el cine que se hace en España.

Arte y Artistas

Oleos de Párraga, en la Diputación

Dentro del ciclo "Pintura y Escultura última", organizado por el Servicio de Exposiciones del Patronato de Cultura de la Diputación Provincial, ha correspondido al pintor murciano Párraga la muestra número uno, que cuelga en el patio de luces del Palacio Provincial.

Consta la exposición de una serie de oleos, dibujos a un color y composiciones en tinta de imprim, técnica nueva en Párraga, al menos en Murcia, pues en su estancia en Holanda ya obtuvo un éxito con este curioso y decorativo procedimiento de concebir el arte.

Sigue el pintor fiel a la trayectoria iniciada desde sus primeros pasos en este tan difícil arte de pintar. Pero sigue fiel en cuanto a lo conceptual, a lo formal del cuadro, pues a sus grises —que con tanta delicadeza trataba, y que ahora,

en ocres y sepías ofrece en sus dibujos— o a sus oscuros y tenebrosas tintas, ha relevado para dar paso a una esplendorosa coloración, que acerca al pintor en el momento actual a los mundos estéticos de Picasso.

Quienes buscan en el arte, concretamente en su manifestación plástica, un deleite, una sensación reposada, no es fácil que aquí hallen la solución. Ahora bien; quienes traten de enfrentarse con los complicados problemas que el dibujo y la pintura ofrece, quienes, a su vez, quieran encontrar resúmenes estos problemas, de una manera ágil y atrayente, tienen ahora una ocasión gozosa de hacerlo, mediante la contemplación de este conjunto de cuadros que Párraga ofrece en el patio de luces del Palacio Provincial.

Esmaltes de Acosta, en Chys

En la sala de exposiciones de "Chys" ha colgado una muestra de su pintura el artista murciano Andrés Acosta, colección, en su mayoría, de esmaltes y dos oleos.

Es suficiente la primera impresión producida por la contemplación de la obra expuesta para comprender la intención del autor, que no es otra que la de traducir y mostrar su reacción ante las cosas que le rodean, despojándolas de todo elemento que no le sirva para dejar allí testimonio de un sentido poético, íntimo, casi cerebral, del pintor.

Es cierto que el volumen, que no crea quizás el artista como dato preciso para cumplir su afán, se lo dé la propia materia con que hace su arte, sobre todo en un cuadro de la portada barroca de la Catedral, que causa un impacto de primera vista.

En algún cuadro de los expuestos se aprecia una cierta inclinación a lo que exige la decoración, de un modo especial en cuanto se refiere a mosaicos. Así, dentro de un geométrismo suelto y ágil recordamos —por la forma— al arte bizantino del mosaico o el imáfronte.

Lo más delicado de la exposición, por su fuerza plástica, a la vez que por la suavidad de

sus tonos, es un paisaje en que el azul lo llena todo. Diríamos mejor los azules, pues esta extensa gama ha sido llevada al cuadro, en que la materia se distribuye, con elegancia, en veladuras muy bien logradas.

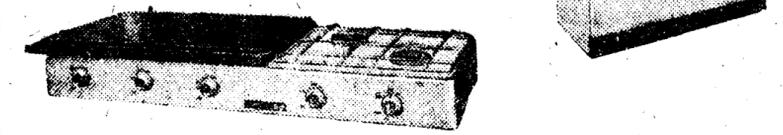
Esta presentación de Andrés Acosta nos deja con ganas de volver a verlo, cuando haya sacado conclusiones de su modo de ver y hacer pintura, centrando su atención sobre esos problemas que él sabe plantear y resolver, y cultivando con exquisito sentido el color de las gamas frías, en las que se ve francamente imbuido.

CARLOS VALCARCEL

Ginsosa

LA COCINA PARA GAS BUTANO Y DE CIUDAD

Elegante, diferente a todas y de impresionante resultado



PLANCHA HORNILLO PARA BARES (Económica por su mínimo consumo) DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS PRESENTA SUS NUEVOS MODELOS 1964 - CON VALVULA DE SEGURIDAD

¡Señora! ¡Caballero!

LIMPIE SUS PRENDAS EN SECO Y SERAN ETERNAS SERVICIO-A-LA-HORA



En la mejor instalación del Ramo TINTORERIA GIMTONEZ Paseo Corvera, 3 (Junto Cine Coliseum) MURCIA y C/ Mayor 19, Vista Alegre - Teléf. 17845 - MURCIA

Vea, Oiga, Hable, Cante.!

EN FRANCE comme si vous y étiez. Una maravillosa aventura para Vd. y su familia. Includes an image of a woman and a Parisian scene.

Libros REVISTAS

«Errores de Ortega y Gasset», por don Antonio Sánchez Maurandi

Nuestro asiduo colaborador don Antonio Sánchez Maurandi acaba de publicar un trabajo que lleva por título el que encabeza estas líneas, y que dedica a la memoria del excelentísimo señor don José María Barnuevo y Rodrigo de Villamayor. Abre el folleto una advertencia preliminar del autor, en la que expresa cuál ha sido la razón que le ha impulsado a escribirlo: señalar errores de Ortega y Gasset, dejando al descubierto su obra anticatólica, que tan enorme perjuicio ha causado a la juventud, sin entrar a impugnar al filósofo y genial literato, porque su obra ha sido ampliamente comentada en libros y revistas por distintos escritores.

BOLETIN DE INFORMACION DE LAS ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

Hemos recibido un ejemplar del "Boletín de Información de las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos", que edita la Dirección General de Bellas Artes.

Su contenido es sumamente interesante, porque a lo largo de sus páginas se recoge el momento actual de dichas Escuelas, exposiciones, entrevistas, excursiones realizadas por alumnos que cursan estudios en las mismas y otras interesantes informaciones, entre ellas la referente al anteproyecto para la Escuela de Murcia, redactado por el joven y prestigiosísimo arquitecto don Fernando Garrido Rodríguez; fotografías de tres obras de Juan González Moreno, el gran escultor, que dirige la Escuela de Murcia, y la reproducción de un comentario de Francisco Alemán Sáinz sobre "las dos estatuas de los Chinelos", que apareció en esta HOJA DEL LUNES.

"ANALES DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MURCIA" Cuidadosamente editado por la Real Academia de Medicina de Murcia, hemos recibido un volumen de 242 interesantes páginas, conteniendo las actividades llevadas a cabo por la doctora Corporación en el año 1959. Comienza el texto de dicho libro con la memoria leída en la sesión inaugural del curso académico en el citado año 1959 por el secretario general de tan docta casa, doctor don Ramón Sánchez-Parrá García, memoria, como todas las debidas a su pluma, de gran mérito bibliográfico. A dicho trabajo preceden los que fueron premiados en el concurso del citado año, de los que son autores don Mariano Brel Arrieta, don Enrique Montero García y don F. Ayala Hurtado, conteniendo asimismo el extracto de las sesiones científicas celebradas durante dicho curso. Inserta también el citado volumen la lista de los académicos de honor y honorarios de la citada entidad, así como de los señores que componen la Directiva de dicha Academia.

EL SEÑOR D. Antonio Marín Jiménez (VENDEDOR DE PRENSA) Falleció en el día de ayer, a los 65 años de edad, confortado con los auxilios espirituales de la Religión D. E. P. Sus afligidos: hijos, doña Josefina, don Antonio, doña Carmen, don José y doña María Luisa; hijos políticos, don Miguel Pérez Cervera, don Jesús Pastor Jiménez, don Santiago Sáez López, doña Agustina Peñuelas Aviz y doña Carmen Gómez; hermanas, doña Francisca, doña Fuensanta y doña Concepción; nietos, sobrinos, primos y demás familia, RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, esta tarde, a las TRES, desde la iglesia parroquial de San Lorenzo al cementerio de N. P. Jesús, anticipándose su gratitud MURCIA, 23 DE NOVIEMBRE DE 1964. Casa mortuoria: Camino Viejo de Monteagudo, Carril de los Gómez.

Que maravilloso y encantador poder conocer París, visitar los castillos del Loire, las célebres cava de Champagne, ir de compras a unos grandes almacenes parisinos, asistir a una representación teatral, pasear a orillas del Sena... ¡Ah, y además aprendiendo el francés! Ahora Vd. puede conseguir todo eso, con EN FRANCE COMME SI VOUS Y ETIEZ.

¿Quién hizo posible EN FRANCE? La Librairie Hachette de París, una de las mayores instituciones editoriales educativas del mundo, ha invertido cuatro años en la producción de EN FRANCE. Realizado de acuerdo con las más recientes normas de la UNESCO. Comienza el texto de dicho libro con la memoria leída en la sesión inaugural del curso académico en el citado año 1959 por el secretario general de tan docta casa, doctor don Ramón Sánchez-Parrá García, memoria, como todas las debidas a su pluma, de gran mérito bibliográfico.

La más completa Biblioteca Audiovisual Porque EN FRANCE, no es un simple curso de francés. Es la más moderna Biblioteca audiovisual completa, especialmente concebida para aprender el francés en el hogar, lujosamente presentada en un hermoso estuche con libro de 380 páginas, 40 discos grabados a dos caras, un lujoso álbum de discos con 94 páginas

de prácticas, ejercicios y la letra de 26 canciones; más de 1.200 fotografías y dibujos, carpeta de "civilización cotidiana" con una edición especial del importante periódico "France Soir", planos de París y guías de Francia. Además, los autores de EN FRANCE, han añadido una serie de "Hechos sobre Francia" que solo se aprenden visitando el país y expresiones y modismos populares de la vida diaria "que no se aprenden en la escuela"

40 discos con 8 horas de sonido Aun más... EN FRANCE, llevara a su propio hogar 234 franceses en 40 discos "soupples", grabados a dos caras, con 8 horas de audición de los sonidos de Francia y su idioma, captados en su mismo ambiente 234 profesores particulares entrarán en su hogar para ayudarle a hablar francés, como ellos lo hablan, con su mismo acento.

26 canciones francesas originales Sin olvidar un "delicioso postre" de EN FRANCE, porque al final de cada lección, grabadas en los discos, disfrutará de 26 maravillosas canciones originales, especialmente escritas para Vd. por su famoso compositor francés. Así se familiarizará con el francés tal como se canta

Y además, usted aprende francés Con un método tan moderno y agradable como EN FRANCE, incluso los ejercicios y las prácticas son una verdadera distracción. Se convierten en un instructivo y agradable juego para toda la familia. Aprenda con la rapidez que usted desea... oiga una escena tantas veces como quiera... disfrute con el vocabulario y los modismos populares... disfrute con sus magníficas fotografías y dibujos originales... diviértase con las canciones. Vea, Oiga, Hable, Cante. Sin darse cuenta hablará fluidamente el francés, como lo hablan los franceses.

Cuando usted se despida de París... Con las 26 lecciones de EN FRANCE, Vd. y toda la familia conocerán Francia, desde su llegada al aeropuerto de Orly hasta su última noche en París.

Aprenderá a leer, escribir y hablar el francés, como lo aprenden los franceses... oyéndolo hablar en la calle, en el hogar, en el teatro, en el restaurante, en los almacenes, en el hotel... en Francia, como si Vd. estuviese realmente allí. EN FRANCE COMME SI VOUS Y ETIEZ!

¡Que maravilloso y útil obsequio para Vd. y toda su familia! Asegúrese ahora un importantísimo ahorro mandando inmediatamente este cupón o escribiendo a MULTIFON Atocha, 81 - Depto. 3C MADRID (12)

MULTIFON Atocha, 81 - Depto. 3C MADRID (12) Sirvanse mandarme, sin ningún compromiso, su magnífico folleto informativo gratuito de la Biblioteca audiovisual completa EN FRANCE, a mi dirección: Nombre y apellidos Dirección Población Provincia

EN FRANCE puede también adquirirlo directamente en las mejores Librerías y Casas de discos.