

MURCIA

LOS PINTORES DICEN "SI" AL SELLO DEL VINO



Diez pintores murcianos se reunieron ayer, en un "guisado de artistas", para escuchar las explicaciones --sazonadas con diálogo-- del secretario del Consejo Regulador de los vinos de Jumilla.

Se acordó celebrar un concurso provincial de bocetos para realizar una serie de sellos sobre el vino jumillano. Para tales trabajos se han establecido diez accésits, de mil pesetas cada uno y, además, el Consejo se compromete formalmente a entregar una cantidad igual a la de los premios nacionales, en el caso de que un pintor murciano obtenga cualquiera de dichos premios, en el certamen que ha convocado la Casa Nacional de Moneda y Timbre.

Los bocetos, una vez ter-

minados, serán expuestos en un local de Murcia. Después irán a Jumilla, donde los artistas visitarán las bodegas. Tales sellos serán colocados a la vista del público, en el salón de actos del Ayuntamiento.

Durante el "guisado", el pintor Párraga, que acudió al lugar en una espléndida galera, obsequió al representante del Consejo con secreto regalo.

CUANDO LA BASURA SE TORNA OBSESION

Cuando la basura se torna obsesión, los sufridos vecinos hablan, protestan, increpan y escriben. Carta nos llegó de un comunicante, agente comercial colegiado. Acompaña un artículo sobre el tema de la recogida de basuras. Aquí tiene el lector algunos párrafos:

"Causa gran sonrojo advertir, por las mañanas, a las nueve, a las diez, a las

once, a las doce..., en las calles céntricas de nuestra ciudad, grupos de cubos repletos de basura. En estos imprevistos basureros de la capital, gatos y perros buscan los residuos comestibles, para lo cual tienen necesidad de desparramar las inmundicias, que se van esparciendo por los suelos, con grave riesgo para los peatones".

"Así las cosas, nadie puede evitar el porrazo de un anciano, al resbalar --yo mismo lo he visto-- o que un niño pase cerca de los animales que comen basura, toque a un perro inocentemente, y el bicho le muerda. Y, luego, los malos olores... y para qué seguir".

Más explicaciones nos brinda nuestro amigo. Sería muy largo enumerarlas todas. Termina:

"Mucho me duele realizar tan dura crítica, pero entiendo que, por encima de todo, están Murcia y su prestigio".

PRESTEN ATENCION LOS QUE TENGAN APELLIDOS DE VERDURAS!

Continúa, a todo ritmo, la confección del "Diccionario Poliglota de Linajes o Apellidos Vegetales". Barcelona invita a Murcia, para que colabore, puesto que la nuestra es tierra de frutos y verduras.

He aquí algunos ejemplos, con el fin de que el intere-

sado se haga a la idea: roble, castaño, pino, romero, rosal, col, perejil, espinaca, pinada, huerta, perón, carrascondo y torredelflor.

En España viven más de cinco millones de personas que tienen apellido vegetal. Si usted se llama coliflor, no le dé apuro y escribanos.

HUMORADA DEL "PEGADOR" DE CARTELES

C. D. ABARAN

A las 4 menos cuarto de la tarde
A las 4 y cuarto de la tarde

E. D. MALAGA C. D. MALAGA MALAGA C. D. MALAGA
C. D. Abaran C. D. Abaran C. D. Abaran

En Espinardo: donde se comen los mejores mariscos de la Contraparada. Dos "maestros" contemplan un cartel, pegado en la pared, y comentan:

--¡Te parece...!
--¡"Amos", que...!
--¡Te digo yo...!
--¡Se necesita...!
--¡Calla, hombre, calla!
Las exclamaciones responden a un motivo. (Todo, en esta vida, tiene su por qué). Es que, érase una vez un "pegador" de carteles futbolísticos, tuvo la humorada de colocar el nuevo sobre el viejo, de tal manera que el lector se organiza una auténtica confusión horaria.

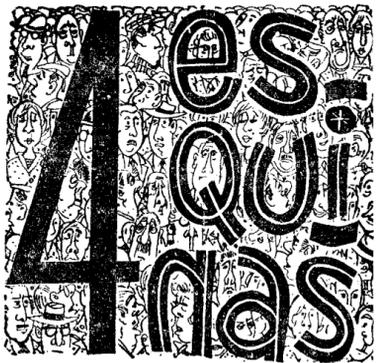
--¿Es a las cuatro menos cuarto?
--¡Es a las cuatro y cuarto?
--¿Es?
--¿No es?
Y siguen los comentarios. El fútbol siempre da pie para ello, aunque sea, como en

esta ocasión, de puro rechazo.

--¡Si yo pesco al "pegador"!

--¡Anda, que si lo pesco yo!

La pesca, señores, en la Contraparada...



Una sección de JOSE GARCIA MARTINEZ

Arte, Letras y Cultura

Conferencia sobre Unamuno e Hispanoamérica

En el Colegio Mayor del SEU "Ruiz de Alda", pronunció una conferencia don Antonio Lago Carballo, sobre el tema "Unamuno y América". Le presentó el profesor Fernández de Carvajal.

El señor Lago Carballo dijo que la razón del recuerdo dedicado a Unamuno, no era otra que la profunda vocación americana del rector salmantino, quien en la hora amarga del 93 comprendió la trascendencia e

importancia de la comunidad de pueblos hispánicos. Dicha vocación se expresó en una triple manifestación: en un afán de conocer y comprender la realidad hispanoamericana y de sus figuras históricas representativas; en el mantenimiento del diálogo personal y epistolar con escritores de aquel continente y en la presencia y difusión de su pensamiento en las publicaciones americanas. Las notas principales de la actitud unamuniana ante América son, a juicio del profesor Lago Carballo, las siguientes: el temple ético y el sentimiento religioso de los hombres hispánicos; la lengua como elemento de unidad; el criterio en las relaciones entre España y las naciones de su stirpe y la necesidad de fomentar el mutuo conocimiento entre los países hispanoamericanos.

"Unamuno pensó en América y la sintió con la misma pasión y el mismo dolor con que vivió su fe española. Y si nuestra idea de la Hispanidad (como ha escrito Ruiz Giménez) está más allá de la Hispanidad que Unamuno pudo vivir, más allá en la planificación política, en la reestructuración social o política y en las vibraciones religiosas, lo está a través del viviente humanismo que Unamuno se esforzó en despertar".

Al final fue muy aplaudido por el universitario auditorio entre el que no encontrábamos varios catedráticos de nuestro primer centro docente.

Hay que dar un amor con discreción, con respeto. Que sea así a Jádiva.

HAGASE SOCIO DE CARITAS

Don Pascual Marin Pérez, consejero nato del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas

En el Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas de Madrid, se ha celebrado la toma de posesión de los nuevos miembros de la Junta de Gobierno que fueron últimamente elegidos, quedando constituida de la siguiente manera:

Decano-presidente, don Agustín de Bárcena y Reus; vicedecano-administrador, don Arturo Núñez-Samper de Marín-Quevedo; vocal de Sociología, don Alfonso Monasterio de Mingo; vocal de Relaciones Internacionales, doña Concepción García-Miranda Rivas; vocal tesorero, don Antonio Ollas Lima y Rodríguez; vocal interventor, don Benito Bombín Sotelo; vocal de Información, don Luis Furonés Ferrero; vocal bibliotecario, don Luis Felipe Gijón Arrieta; vocal asesor jurídico, don Plutarco Marsá Vancells; vocal secretario, don José Martínez Cardós.

Consejeros natos: don Manuel Fraga Iribarne, don Antonio Carro Martínez, don Marcello Catalá Ruiz, don Luis Gómez de Aranda y Serrano, don Pascual Marin Pérez, don Benito Casado García, don Ricardo de la Guardia y Oya, don Santiago Pelayo Haro.

Notas de sociedad

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un precioso y robusto niño, segundo de su matrimonio, doña Carmen Guzmán Martínez, joven esposa de don Mariano López Alcázar.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de un perfecto estado.

ESPECTACULOS

CIRCUITO INIESTA

CINE REX.-- A las 4:00: "La conquista del Oeste". (Tol). Horario: 4:00, 7:00 y 10, película 10:15.

CINE COY.-- A las 4:00: "El gran Mac Lintock". (Tol) Horario: 4:00, 6:00, 8:20, 10:45. Película 11:00.

CINEMA INIESTA.-- 4:00: "Enfermero a la fuerza" (6:05 y 9:40) y "La policía montada del Canadá" (copla nueva) (4:00, 7:35 y 11:10) (Tol).

TEATRO CIRCO.-- 4:00: "Un militar y medio" (5:35 y 9:15). Y "Los rurales de Texas" (4:00, 7:35 y 11:15). (Tol).

CINE GRAN VIA.-- 4:00: "Bahía de Palma" (5:50 y 9:25). Y "Un par de frescos" (4:00, 7:25 y 11:00). (May. 18)

SALON VIDAL.-- A las 5: Productor. "La isla del terror" y "El zorro de París". (May. 16).

CINE AVENIDA.-- A las 5: Productor. "El rebelde orgulloso" y "El pirata negro". (Tol).

CINE POPULAR.-- A las 5: Productor. "Y después del culpé" y "Siempre tú y yo". (May. 16).

TEATRO ROMEA.-- 7:30 y 10:45 noche. Marifé de Triana con su espectáculo "Martirio la cantaora". (Tolerada).

EMPRESA J. P. G.

COLISEUM.-- Continúa desde las 4:00. NO-DO número 1.149-C. Estreno de "UNA ESPOSA PARA DOS", color, por Sandra Dee y Bobby Darin. (Mayores 18 años).

Pases: 4, 6:20, 8:35 y 10:50; película a las 11:15.

BOLETIN DE CARTAGENA

LA PRIMERA Y UNICA "MISS SAN ANTON" FUE ELEGIDA EN CARTAGENA, EN 1933

"DESPUES VINO LA GUERRA Y LUEGO APARECIERON LAS "REINAS"

Hoy tiene tres hijos, uno de ellos ya casado. Y no tiene demasiadas ganas de dejarse ver. Pero en el año 933 --concretamente el 14 de abril-- doña Juana Zamora era Juanita Zamora, y fue elegida "Miss San Antón". Tenía 17 años.

--¿Quiere decirnos cómo eran las elecciones de "misses"?

--"La elección", dirá usted. Porque sólo hubo una "Miss San Antón". Después vino la guerra, y se suspendieron estas fiestas. Y ahora se ha implantado el nombramiento de reina de la fiesta.

Estamos en casa de doña Juanita, en la calle del Carmen, en Cartagena. La hemos podido encontrar después de seguir una serie de pistas, siguiendo un método casi policiaco. Están presentes en el diálogo una hija y su novio. Nos sigue diciendo:

TODO EMPEZO...

--Todo empezó a partir de la elección de "miss" Cartagena. Entonces todos los barrios empezaron a imitar aquello. La forma en que se desarrolló la elección fue la clásica. Anunciaron que todas las chicas que fueran al baile entraban en concurso. Hubieron tífubos en todas nosotras, hasta que al final se llenó el Casino. Tuve seis damas de honor.

Nos dice que no tiene fotografías. Pero ni ella, ni nosotros, podíamos imaginar que la casualidad nos iba a hacer tropezar con un auténtico documento histórico: una foto, precisamente del día en que doña Juanita fue elegida "Miss San Antón".



La foto está llena de sabor. Además de un documento histórico de los buenos. Ahí, en el centro, rodeada de seis sonrientes y complacidas damas de honor, tienen ustedes a Juanita Zamora, de 17 años, elegida "Miss" San Antón en 1933. Ya ha llovido desde entonces. Hoy, doña Juanita Zamora es madre de tres hijos --el mayor ya casado-- y ni podía pensar que foto semejante pudiera existir aún. Ni nosotros tampoco, hasta que una señora --gentil y cuidadosa señora--, nos la cedió. Tenemos que agradecer a todos: a doña Juanita, a la dueña de la fotografía, y a la casualidad, que puso todo esto en nuestro camino. Y ahora, señoras y señores de los años 30, contemplanlo de nuevo y sigan sintiendo nostalgia de aquellos estupendos tiempos.

A los 40 años de su fundación

Servicio diario de desayuno, refugio y seguro de enfermedad para los necesitados de todo el mundo que pasan por Cartagena

QUINIENTOS VECINOS DEL BARRIO DE SAN ANTON MANTIENEN LA HOSPITALIDAD DE SANTA TERESA

La Hospitalidad de Santa Teresa es una institución social orgullo del barrio de San Antón, cuya misión fundamental es recoger cada noche a aquellas personas que, por circunstancias, no tengan dónde dormir. Fundada en 1916, sigue siendo mantenida por socios --actualmente unos 500-- que pagan cuotas voluntarias oscilantes entre 3 y 30 pesetas.

Hemos visitado el centro, acompañados de uno de los vocales, que nos va explicando detalles. Hay dos dormitorios, amplios y limpios, con unas 30 camas cada uno.

--Ha habido épocas en que han estado llenos. Normalmente ahora se acogen 15 personas diarias. Una de las salas es para hombres y la otra para mujeres.

Vemos el resto de las dependencias: servicios, fregadero, comedor...

--¿Es que también dan de comer a todos?

--Sólo en días señalados, como Navidad, Nochevieja, 18 de Julio... Diariamente, sin embargo, se les da de desayuno un vaso de leche.

Además, hay unas habitaciones dedicadas a consultas del Seguro de Enfermedad.

--Todo se hace con el exclusivo fin de beneficiar al pueblo. Con estas consultas se evita que los enfermos tengan que desplazarse a Cartagena.

--¿Ha sucedido algún hecho destacable?

--Por aquí han pasado gentes de todas las nacionalidades. Como es natural, pocas cosas alegres pueden ocurrir. En una ocasión pasaron varias noches los familiares --esposas e hijos-- de dos hombres que estaban presos, quedándose por el tiempo que duró el procedi-

--¿Qué más cosas pasaban las fiestas entonces?

--Se celebraban bailes en tres sitios de siempre: en Casino, en la Gimnástica y un centro llamado "El Rey blicano". Entonces había mucha diferencia de clases, y los tres sitios la marcaba, no al gusto de la época.

QUIEN COGIERA UN R LLO, S. CASABA...

Llega del colegio su hijo, catorce años. "¿Y cómo se enterado de que tú fuistes..."

--Luego estaban las cosas picas: carreras de cintas a caballo, la "bendición del burro" y aquello tan de San Antón los rollos. Según la tradición, chica que podía coger un rollo sin ser vista por las señoras que habían en las mesas, casaba al año...

Doña Juanita ha viajado mucho, a causa de la carrera de marido, que es militar. Ha estado en Canarias y en otros sitios.

--Pero siempre me he sentido sanantonera. Además, está vinculada estrechamente a un barrio: allí viven mis padres, mis hermanos, y voy muy menudo.

--¿Irás a las fiestas este año?

--Seguramente. Si puedo... Obligaciones, ahora, no son de entonces... Y el niño aún no se explica cómo hemos podido saber que su madre fue "miss", ni cómo hemos encontrado su domicilio. "En fin: ¿Cuándo sale en periódico, mamá...?"

GONZALEZ CAN