

FICA-65

Mañana visitará la F. I. C. A. un grupo de estudiantes de Alfaro

Hoy, entre bocado y trago, Muñoz Barberán pintará la tapa de uno de los toneles del "Cornijal"

neles del «Cornijal del vino».

MASANA LLEGARA UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE ALFARO

Para mañana está anunciada la visita de un grupo de estudiantes de la especialidad conservera, perteneciente al Centro Laboral de Alfaro (Logroño).

Realizan el viaje de estudios acompañados de sus profesores.

Durante el domingo y lunes la FICA se vio materialmente invadida de público, tanto de Murcia como del resto de la provincia. Entre él sobresalió el grupo del «Club Vespa» de Cartagena.

Ayer empezaron a verse visitantes extranjeros. Estos acudieron a la feria por su propia iniciativa, visitaron los «stand» y se interesaron por diferentes cuestiones relacionadas con la producción conservera. Diálogo con los expositores que realizaron mediante la colaboración del grupo de señoritas intérpretes al servicio del Certamen.

Terminada la novillada los diestros y sus correspondientes cuadrillas visitaron el recinto ferial acompañados del presidente de su Comité Ejecutivo señor Viudes Guirao.

En «El Cornijal» fueron recibidos por el Consejo Regulador de los vinos de Jumilla, que ayer se encontraba en

Murcia, y obsequiados con tapas típicas murcianas y caldos de la tierra.

Hoy, por la noche, entre bocado y trago, el pintor murciano Muñoz Barberán pintará la tapa de uno de los to-

EL GUARDA DE LA FIGA TIENE A LA FAMILIA EN BARCELONA



Se llama José Lozano Pérez y lleva sobre sus hombros, además de la escopeta, la friolera de setenta años de vida. Es, lo que se dice, un guarda "de los de antes": tranquilo, inflexible y, en el fondo, un pedazo de pan.

—Tengo siete hijos y todos viven en Barcelona. El mayor se ha situado muy bien. Hasta tiene coche.

—¿Por qué no se marcha usted a vivir con ellos?

—Es lo que yo digo: uno, allí, no tiene "conocencias", mientras que en Murcia tengo así de amigos...

Y, al decirlo, acciona expresivamente con los dedos de la mano.

—¿Dónde duerme?

—En casa de mis amistades. Una temporada con unos; una temporada con otros...

—¿Dónde come?

—Lo mismo me da. Donde primero me pilla. ¡Como he de pagar en todas partes!

—¿Pega usted muchos tiros en la Feria?

Me mira sorprendido, como diciendo: "¡Pero qué tío más tonto!"

—¿Molesta el público?

—Los crios, de vez en cuando, se meten a coger naranjas...

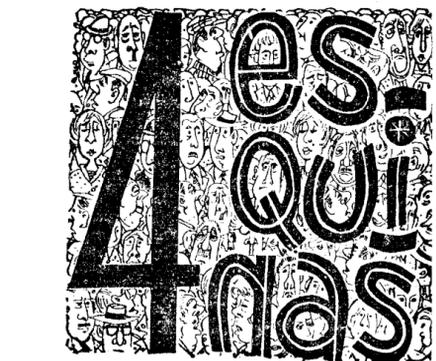
—No hay problema...

—No hay, no.

A LA F. I. C. A. LE FALTA TABACO

En la FICA, donde hay casi de todo, no se encuentra el tabaco. Algunos visitantes —precavidos ellos— llevan siempre tres o cuatro cajetillas, para no encontrarse en el compromiso de no poder echar humo a placer.

¿Por qué no instalan maquinitas automáticas, de esas que sólo necesitan ser alimentadas con unos duros?



Las Fiestas de Primavera deben ser auténticamente populares

Hace un año justo, LA VERDAD publicó una encuesta exhaustiva, realizada entre la juventud murciana, para conocer la opinión de la gente joven, en torno a las tradicionales Fiestas de Primavera. En aquellas fechas se dijo, casi unánimemente, que merecía la pena mantener y conservar los festejos. También se llegó a la conclusión de que "El Bando de la Huerta" necesitaba el máximo de cuidados y atenciones, por tratarse de lo más representativo de nuestras costumbres. Los Juegos Florales y la Batalla de Flores fueron considerados como clímax, y el "El Entierro de la Sardina" mereció numerosas censuras por "vulgar y chabacano".

Los jóvenes pidieron teatro, conciertos y auténticos Festivales de España, en lugar de los sucedáneos que suelen irse en otras épocas. Finalmente se estimó que la propaganda, con vistas al exterior, debía intensificarse.

Tal es el resumen de aquella encuesta. Ayer, trescientos sesenta y cinco días después, nos marchamos a la calle para saber qué piensan del mismo asunto una serie de personajes que, por su profesión o murcianismo, sienten las fiestas con más fuerza que nadie, hasta el punto de que, cuando la primavera llega, les sube la fiebre, aunque sólo sea unas "decimicas".

Nuestros amigos encuestados fueron: una telefonista de hotel, un pintor, un dueño de taberna, el "tío de los globos" y un veterano.

Las preguntas: 1.ª—¿Debe desaparecer alguno de nuestros principalísimos festejos, a saber: "Bando de la Huerta", "Entierro de la Sardina" y "Juegos Florales"?

2.ª—¿Qué es, a su juicio, lo mejor y más bonito?

3.ª—¿Añadiría algún otro festejo?

Además, hemos incluido preguntas personales, o sea, las que se refieren a la peculiar actividad de los entrevistados.

"EL ENTIERRO DE LA SARDINA" ES CHABACANO Y VULGAR" (MARIA DEL CARMEN IBÁÑEZ, TELEFONISTA DE HOTEL)

1.—Creo que no debe desapa-



UNA SENORITA

recer ninguno. En todo caso sería conveniente hacer algunas revisiones, aunque sin perder el tipismo y la gracia de tantos años.

2.—Yo me quedo con la "Batalla de Flores" y con "El Bando de la Huerta". Son estupendos. En cambio, "El Entierro de la Sardina" me parece chabacano y muy vulgar. Habría que arreglarlo de alguna forma.

Notas de sociedad

PETICION DE MANO

Por don Enrique López Villar y señora, y para su hijo Enrique Manuel López Durán, ha sido pedida a doña Amparo Pérez Rey, Vda de Fernández, la mano de su

Somos administradores de unos bienes, cuyo verdadero propietario es Dios. Debemos entregarle parte de los frutos.

HAGASE SOCIO DE CARTAS

- ♦ Sería interesante lograr una mayor difusión del "panocho"
- ♦ "Los festejos actuales, comparados con los antiguos, son decadentes"
- ♦ "Se pueden renovar, aunque sin perder el tipismo"

3.—No me parece que sea preciso añadir nada más. Ya es bastante con que sepamos conservar los que existen.

—¿Tiene usted mucho trabajo en esos días?

—Muchísimo. No puede ni con pararse con el resto del año.

—¿Influyen las fiestas en la amabilidad de los clientes?

—Por lo general, los clientes son, con fiestas o sin ellas, personas muy amables.

—¿Le gustaría ir en una de las carrozas?

—Ello sería, por ahora, mi mayor ilusión.

"LOS CARTELES SON, UNICAMENTE, EL ANTICIPO DE LAS FIESTAS" (JOSE MARIA PARRAGA, PINTOR)

1.—Prescindiría de la "Batalla de Flores". Es una cosa ñoña y, por otra parte, donde mejor están las flores es en el campo.

2.—Lo que más me interesa es el Bando, un festejo sano y po-



UN PINTOR

pular, en el que participa la huerta de una manera activa.

3.—Sería bonito ampliar la difusión del "panocho", pero, eso sí, de una forma estudiada y sin mixtificaciones.

—Usted es el autor de los carteles de Semana Santa y Fiestas de Primavera. ¿Sabe que hay división de opiniones en torno a su trabajo? ¿Está en condiciones de defenderse?

—No soy yo la persona más indicada para hacer esa posible defensa. La cuestión es muy simple: me limité a presentar los bocetos al Ayuntamiento y les gustaron.

—¿Cuál es el "mensaje" de sus carteles?

—El cartel es sólo un anticipo de las fiestas. No debe buscarse otra cosa.

"LO MEJOR DE TODO: EL ENTIERRO DE LA SARDINA" (RAMÓN BASTIDA MIRALLES, DUEÑO DEL BAR "LOS ZAGALES")

1.—No debe suprimirse nada en absoluto. Las fiestas son las fiestas y, de momento, no están mal del todo, aunque pueden mejorarse.

Notas de sociedad

hija María del Carmen. La boda se concertó para el próximo mes de mayo.

NATALICIO

En la clínica de la Inmaculada, ha dado a luz felizmente una niña, cuarto fruto de su matrimonio, la señora doña María Lorente Abellán, joven esposa de don Manuel Yáñez Gambín. Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de María Esmeralda, se encuentran en perfecto estado.

Las preguntas son:

1.—¿Debe desaparecer alguno de nuestros tradicionales festejos primaverales?

2.—¿Qué es, a su juicio, lo mejor y más bonito?

3.—¿Añadiría al gún otro festejo?

RESPONDEN:

—Una telefonista de hotel.

—Un pintor.

—Un dueño de taberna.

—El "tío de los globos".

—Un veterano.

tas de flores, con mil ramilletes cada una. Al final, el suelo aparecía con un palmo de confettis y serpentinas...

—Lo más bonito: nada.

—¿Añadir? ¿Para qué?

Como puede verse, hay opiniones para todos los gustos. Ello nos viene a demostrar que los festejos son auténticamente populares, ya que la polémica alcanza, en determinados momentos, un tono más bien ra-



DUEÑO DE BAR

añadir todas las fiestas que sea posible. Más vale que sobre... Todos saldremos beneficiados.

—¿Cuál es la opinión de sus clientes sobre el "Bando de la Huerta"?

—Que le falta organización. —¿Es muy superior a lo normal la afluencia de gente a su local?

—Por lo que yo he observado, más del doble.

"CON EL "BANDO DE LA HUERTA" SE VENDE MUCHA MERCANCIA" (JUAN ANTONIO ONATE, EL "TIO DE LOS GLOBOS")

—Yo no quitaría ninguna cosa. Ahora, si me aprietan mucho, el "Entierro de la Sardina", pues se va quedando ya muy pobre...

—Mire usted: lo mejor, para



UN VETERANO

bioso. De la discusión—dicen— sale la luz...

GARCIA MARTINEZ

ESPECTACULOS

CIRCUITO INIESTA

CINE REX.—A las 4'00: "Siete días de mayo", Burt Lancaster. (May. 14). Pases: 4, 5'55, 8'20 y 10'45. Película a las 11.

CINE COY.—A las 4'00: "Mujer sin pasado", D. Kerr. (May. 18). Pases: 4'00, 6'15, 8'30 y 10'45. La película a las 11.

CINEMA INIESTA.—A las 4'00: "Cinco marinos contra cien chicas", V. Lisi (5'55 y 9'35). Y "Traidor en el infierno", W. Holden (4, 7'30 y 11'10). (May. 18).

TEATRO CIRCO.—A las 4: "La Jungla en armas", G. Cooper (4, 6'50 y 9'50). Y "El hombre del valle maldito", Ty Hardin (5'30, 8'25 y 11'20). (Tol).

CINE GRAN VIA.—A las 5: "El caso del Dr. Korda", H. Kruger. Y "El fantasma de la ópera". (May. 16).

SALON VIDAL.—A las 5: Productor. "El círculo rojo", y "Los corruptores de Alaska". (May. 16).

CINE AVENIDA.—A las 5: Productor. "Red secreta", y "No me digas adiós". A. Perkins. (May. 16).

CINE POPULAR.—A las 5: Productor. "El tesoro de la muerte", y "Tres de la Cruz Roja", T. Leblanc. (Tol).

EMPRESA J. P. G.

COLISEUM.—Desde las 4: Extraordinario programa doble. NO-DO 1.160-C. Estreno de "HASTA EL ULTIMO ALIENTO" (4'00, 7'25 y 11'00) P. Sellers, y "EL IDOLO DE ACAPULCO" (5'45 y 9'15), color. E. Presley y U. Andrews. (Mayores 18 años). (Último día)

Un periódico para todo el Sureste: LA VERDAD

La Verdad PAGINA