

Hoy habla

Una actriz de «Arlequín»

«Desde niña soñaba hacer teatro»
"ME GUSTARIA INTERPRETAR A SHAKESPEARE"



Se llama Mari Carmen Fernández y tiene esa hermosa e inolvidable edad de diecisiete años. En sus ojos hay nervio y sus manos son delicadas, apenas las mueve, lo que la hace más elegante. Sonríe con naturalidad, un poco tímidamente. Perteneció al grupo "Arlequín", que ahora anda por la vieja Ruta de Molinos y Mesones, por la llana Mancha, donde vivió "Don Quijote". Ellos, como un juvenil "carro de Téspis", cabalgan haciendo teatro para las sencillas gentes.

—Mari Carmen, ¿desde cuándo perteneces al grupo "Arlequín"?
—Llevo ya cuatro años en él. Entrar fue para mí una suerte. Desde niña soñaba hacer teatro.

—No hace mucho de aquel tiempo, ¿verdad?
(Sonríe. No es un gesto de actriz, es un gesto encantador de muchacha.)

—Vais a la ruta del "Quijote", ¿no?
—Sí. Vamos a hacer teatro allí en diversos sitios. Nos ilusionaba mucho hacer este recorrido.

—¿Qué obras vais a llevar?
—"Entremeses", de Cervantes,

es lógico, ¿no? Llevamos "El viejo celoso", "El retablo de las maravillas" y "Los habladores".
—¿Qué tipo de papeles te gusta hacer?

—¡Ah! Me gusta variar. Creo que lo mismo puedo hacer uno de carácter, que interpretar un personaje de damita joven.

—¿Serás actriz profesional?
—No, por ahora no.

—¿Cómo definirías al grupo "Arlequín"?
—Un conjunto de jóvenes que amamos el teatro y que tenemos perseverancia.

—¿Te gusta leer?
—Mucho.

—¿Tu autor preferido?
—Shakespeare, y de él "Otelo".

—Te veo haciendo Desdémona.
—Me gustaría mucho hacer ese papel.

—¿Y de los que has hecho hasta ahora con cuál te has sentido más identificada?
—Con la Juana de "Historia de los Tarantos", de Alfredo Mañas.

—Creo que el grupo "Arlequín" está formado casi todo por estudiantes. ¿Qué estudias tú?
—Quinto de Bachiller, Ciencias.

—¿En Ciencias?
—Sí.

—¿A qué actriz española te gustaría parecerse?
—Me interesa mucho todo lo que he visto de Julia Gutiérrez Caba.

(La respuesta ha sido ágil. Ello me da a entender que quiere tener su propia personalidad.)
—¿Seguirá el grupo "Arlequín" haciendo teatro infantil?

—Sí, por supuesto. Así fue como comenzó. No abandonaremos el teatro para los niños.

—¿Y qué proyectos inmediatos tendréis después de hacer la Ruta del "Quijote"?
—Continuar haciendo teatro.

—Y por último, ¿has conseguido algún premio?
—Uno, que fue el que más me gustó, porque era colectivo.

—Bien, ¿suerte!
—Adiós.
—Adiós.

DEL OLMO



JORNADA INTENSIVA



En contra de la jornada intensiva se puede decir tanto como a favor. Nosotros creemos que es más conveniente para todos, a la larga, la jornada intensiva. Muchos centros de Murcia disfrutaron de jornada intensiva en verano, aparte de los privilegiados del Banco, que lo disfrutaron todo el año. En Barcelona y Madrid, cada día se va imponiendo la jornada intensiva. ¿Por qué en Murcia no? Si sacamos la cuenta la verdad es que se está enredado desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche, hora en que hasta el día siguiente se termina el trabajo. Y está comprobado que se rinde igual cuando no más en jornada intensiva. Porque el hombre es como el motor que necesita calentarse para funcionar...

ANTONIO GARRIGOS, LEJOS DE SU MURCIA

Don Antonio Garrigós, murciano de entraña honrada, ha amado Murcia más



que ninguna otra persona. Garrigós, el de los Auroros, se fue a Madrid con sus hijos. Sé que don Antonio languidece allí en la capital de España, porque para él la única capital es su Murcia. Con el escultor Garrigós se ha portado Murcia injustamente; ni un homenaje, ni una recompensa, y si muchas desatenciones. Claro que siempre se ha dicho que don Antonio no tenía pelos en la lengua. Tal vez decía las cosas con verdad demasiado desnuda. ¿Pero es esto impugnable? Murcia le debe un homenaje al escultor Garrigós. Al que ha sido alma de los Auroros de Murcia, que desgraciadamente vemos que están por desaparecer... Luego, tal vez, ¡Dios no lo quiera!, sea demasiado tarde.

PAPELERAS Y PAPELES

Las papeleras de Murcia son feas. ¿Quién lo duda? Claro, que esto no impide para que sean papeleras, o lo que quiere decir que pueden contener y están para que se arrojen papeles en ella. ¿Por qué entonces las calles aparecen inundadas de ellos? Si tanto se protesta de algunas multas, poner multas a los que arrojaran cualquier objeto al suelo, no estaría nada mal. Estaría muy bien,

ros: "Murcia lo que tiene son unas calles muy sucias".

PARRAGA Y SUS ENCARGOS

Párraga trabaja a ritmo febril. Eso lo hace siempre. Su reducido estudio, encima del Puente Viejo, está repleto de cuadros, de dibujos; de dibujos sobre todo. Párraga ha pasado a ser el artista más popular de Murcia. Párraga está muy solicitado de encargos...

—Pero me deben dinero, me deben mucho dinero... Mira, hasta que mañana cobre, cuatro pesetas. (Y nos las enseña.)

—Pero cóbralas.

—¡Ah!, eso es lo difícil, porque la gente, no sé por qué, llama a un fontanero y nadie le discute pagarle cuando termina su trabajo. Yo termino el mío, entrego el cuadro y nadie dice de pagarme. Probablemente me haga fontanero...

FRUTOS

El ser comisionista dista mucho de ser negociante. Suponemos que este mal lo padecen todas las ciudades; sin embargo, creemos que en Murcia está más acentuado. Hay comisionistas para todo, que, como se ha dicho, dista mucho de comerciante; el comisionismo enlaza con el comercio y esto son dos cosas que rayan en la casi deshonestidad. "¡Ah!, pero usted quiere comprar esto. Mi amigo Fulano se lo da barato". Telefonazo o a veces tarjeta, que es más cómodo. Y luego la comisión. Mientras se puede haber estado haciendo el "negocio" con comillas en el bar tomando cerveza. Las cosas son así; y no debieran ser. Es la lacra de los intermediarios, un arribismo a pequeña escala que a veces no produce pequeños beneficios, sino grandes perjuicios.

—¿Qué ha ocurrido este año con la fruta?
—Se ha helado gran parte.
—¿Entonces la cosecha cómo se presenta para el consumo?
—Los precios se encarecerán mucho en calidad y en cantidad.
—¿Qué fruta la más dañada?
—Anteriormente, el albaricoque, y en la actualidad, el melocotón.



—¿Esta helada ha dañado a los árboles o sólo a la flor?
—No. Solamente a los árboles.
—¿Qué precio tendrá el kilo?
—Unas veintidós pesetas el temprano.
—¿Cree usted que para una familia modesta, que pertenece a la región, a la huerta de Murcia, el melocotón tiene precio asequible?
—La fruta es muy cara. Una familia modesta no puede tomar, no únicamente de postre melocotón, sino ninguna otra fruta. Incluso las hortalizas están llegando a precios desorbitados. Y esto parece una cosa casi de risa el pensar que en una región como la nuestra, en Murcia, no se pueda apenas tocar la fruta. El hortelano da sus productos a un precio modesto en relación con su trabajo de cultivo. El que lo ha criado es el que menos gana. Los que más se benefician son los intermediarios. El que lo compra y lo vende a las tiendas.

SALGADO

Juegos Florales Jacobeos en Santa Lucía (Cartagena)

Calificados, por el Jurado, los trabajos presentados, han obtenido premio y accésit los que llevan los temas siguientes:

VERSO

Tema de honor.—Flor natural, lema, "Revelación"; premio, 5.000 pesetas. En atención al valor literario y profundidad del lema "Me queda la palabra", se crea un premio especial. Lema, "A la muerte de un mendigo", accésit. Lema, "Retablo", accésit.

Tema primero.—Lema, "Mar y ola"; premio, 2.000 pesetas. Lema, "Stella Polaris", accésit.

Tema segundo.—Lema, "Nostalgia"; premio, 1.000 pesetas. Lema, "Sombra del alma", accésit.

PROSA

Tema primero.—Lema, "Esperanza"; premio, 3.000 pesetas. Lema, "La isla", accésit. Lema, "Dipalosa", accésit.

Tema segundo.—Lema, "Gotrolíbel"; premio, 2.000 pesetas.

Tema tercero.—Lema, "Crisol"; premio, 1.000 pesetas. Lema, "Ad omnes homines", accésit.

Tema cuarto.—Lema, "Karta Hardath"; premio, 1.000 pesetas.

El Jurado calificador lo forman los señores siguientes: Presidente, reverendo don José Rodríguez Escotí, párroco de Santiago Apóstol. Vocales: Inspector de Enseñanza Primaria, don Ginés García Martínez; director del Instituto de Enseñanza Media "Isaac Peral", don Ricardo Correa Ferrero; don Manuel Aracli Alcantud, profesor de Enseñanza Media; don Eduardo Cañabate Navarro, concejal del Ayuntamiento y cronista oficial de la ciudad; reverendo hermano superior de los HH. Maristas, don Víctor García Arroyo; don Ginés Jorquera Mínguez, abogado y secretario del Ayuntamiento de La Unión; reverendo don Antonio Guillamón Losa, profesor de Religión del Instituto de Enseñanza Media; reverendo don Fulgencio Izquierdo Ortuño, capellán de Marina; reverendo don Emilio Díaz Sáez, coadjutor de la parroquia de Santiago Apóstol, y don Germán Escudero Obregón, director de la graduada de niños de Santa Lucía, que actúa de secretario.

El acto de entrega de premios y demás de los Juegos Florales, tendrán lugar el domingo día 31, a las diez y media de la noche, en el cine-teatro "Coliseo", de Santa Lucía. Será mantenedor el excelentísimo señor gobernador civil de Teruel, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez.

