

EN EL CLUB DE PRENSA

"El verdadero éxito del Festival estuvo precisamente en Encarnita López Molina"

SE CELEBRO UN ACTO AL QUE ASISTIERON LA ESTRELLA LOLITA SEVILLA, COMO REPRESENTANTE DE LOS ARTISTAS QUE ACTUARON EN EL HOMENAJE, ASI COMO LOS MIEMBROS DE LA PRENSA Y RADIO LOCAL



Con Encarnita L. Molina, en el Club de Prensa, la popular artista Lolita Sevilla; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ortega Lorca; el director en funciones de LINEA, señor Martínez Peñalver, y el señor Bru, que asistió al acto en representación de Radio Murcia (Fotos LOPEZ)

El calor sigue empeñado en ser parte protagonista de todo reportaje en estos días. Agosto nos dice hasta luego y se lleva para nosotros unos días especialmente emocionantes, por lo que han tenido de bello. Dos ciudades, Murcia y Torreveja, se han dado la mano para ofrecer una excelente velada; el motivo, nuestra paisana la periodista murciana Encarnita López Molina.

LINEA publicó en un serial algunas de las batallas periodísticas de Encarnita, que pluma en ristre, a pesar de su juventud, ha sabido crearse un nombre dentro del panorama de la información nacional.

Ayer, en el Club de Prensa, Encarnita quiso agradecer a los medios informativos su participación en el Festival que se le tributó el pasado día 20 en el incomparable marco del Recinto de Habaneras de Torreveja.

La simpatía de Encarnita, a pesar del calor, fue protagonista indiscutible de la reunión, junto a la belleza y el encanto de la estrella Lolita Sevilla, que ha querido sumarse a este acto íntimo como representante de las artistas que actuaron. La acompaña su marido, Mario Gallardo,

hombre sobradamente conocido en los ambientes artísticos y de información. Nuestro Director en funciones comenta la delicadeza de Mario —por otra parte, "manager" de Lolita— sobre la atención que mantiene con la Prensa y Radio, dándoles todas las noticias relacionadas con esta extraordinaria cantante.

Los fotógrafos acentúan con las lucecitas de las cámaras el brillo de una tarde que, por estar ambientado un piso de la Gran Vía, afora el canto de grillos y chicharricas.

Don Nicolás Ortega, verdadera cabeza en la organización del homenaje, aprovecha el acto para hacer entrega a Encarnita de la recaudación efectuada en el Festival. Las palabras de don Nicolás puntualizan y resumen: "Encarnita ha sido el verdadero éxito. Su personalidad ha arrastrado a artistas y medios de información junto con el público que llenaba el Recinto de Habaneras".

Se habla del libro de Encarnita que va a editar la colección "Laurel de Murcia". En ella se recogen entrevistas vividas con diversas personalidades. Su título inicial es "El tiempo y yo".



Encarnita L. Molina recibe la cantidad recaudada

Pero nos dice que seguramente lo cambiará. La fecha de salida es para diciembre.

Se felicita a Lolita Sevilla por la placa de plata con escudo de oro como artista predilecta de "Gallo Rojo". Ella y Raphael han sido los únicos galardonados con esta distinción en la presente temporada. Enhorabuena, Lolita. Te lo mereces.

Encarnita agradece a todos su colaboración en el homenaje. Se toman refrescos. ¡Qué alegría! Encarnita me habla de sus proyectos. Es feliz entre sus compañeros.

JOSE LUIS MORALES

Don Juan de la Cierva se filma en Murcia

Un equipo de TVE ha emplazado los escenarios en el salón de sesiones del Ayuntamiento

Hace unas fechas fue la biografía de Saltillo. Ahora es la de otro murciano ilustre, el que fue ministro don Juan de la Cierva, padre asimismo del inventor del autogiro, el que pasará por la pequeña pantalla en la emisión de "Teleclub" que se programará a finales de septiembre.

Para la filmación de la vida de tan singular personaje, ha llegado a Murcia un equipo especializado, que ha montado su cuartel general de trabajo en el salón de sesiones del Ayuntamiento, donde tienen lugar diversas escenas, que se terminarán en Madrid.

A fin de seguir fielmente las características del famoso político murciano, los encargados de la ambientación, maquillaje, etc., han visitado su casa solariega, tomando buena nota de las características físicas de don Juan, a fin de que el actor que lo encarna aparezca en el filme lo más ajustado a la realidad.

Hoy seguirán las tomas, y mañana emprenderán viaje de regreso a Madrid. —S.

PLAZA DE LA CRUZ, DE SOL A SOL

A partir de hoy y hasta el día 10, Párraga, Bezunce, Garza, Luis Pastor y Juan Arce ofrecerán una exposición de sus obras al aire libre

SU PROYECTO: CREACION DE UNA ESCUELA MURCIANA DE PINTURA

Un bello aficha anuncia la exposición. Los nombres de pintores jóvenes y la composición justa realizada a base de sus obras la ilustran.

Belzunce —diez exposiciones y un año dedicado totalmente a esta profesión— nos sirve de portavoz del grupo.

—A los nombres de Párraga, Garza, Luis Pastor y el mío, que aparecen en el cartel, hemos añadido las obras de Juan Arce, un muchacho de Algezares, que aunque ha llegado tarde no hemos querido dejar fuera. Con esta exposición queremos empezar una etapa de conjunción de los artistas jóvenes, para con la unión que nos agrupará hacer algo que los pintores ya introducidos no hicieron en nuestra capital. Nuestra intención es, sobre todo, crear una escuela. Intentar formar un grupo unido. Crear un estilo puro. Sabemos que nos costará trabajo y tiempo. Pero al final confiamos en hacer algo importante.

—Define tu pintura.

—Mi obra tiende a lo abstracto-real. Por el clima, por la luz, el pintor murciano tiende principalmente al paisaje, a lo figurativo.

—¿Qué me dices de los premios?

—Que son un verdadero número. Yo nunca me presento. Están dados de antemano, no nos engañemos. Esto que digo no está influenciado por ningún rencor absurdo puesto que jamás he participado en ninguna de estas pruebas. Pero todo está prefabricado. Hay muchos premios, esto por otra parte. Yo voy a dar uno con mi nombre. Me he animado. Además en vez de 5.000 pesetas lo voy a dotar con 10.000.

Belzunce ha vivido seis meses en Canarias. Ha colgado tres veces y ha vendido treinta y seis

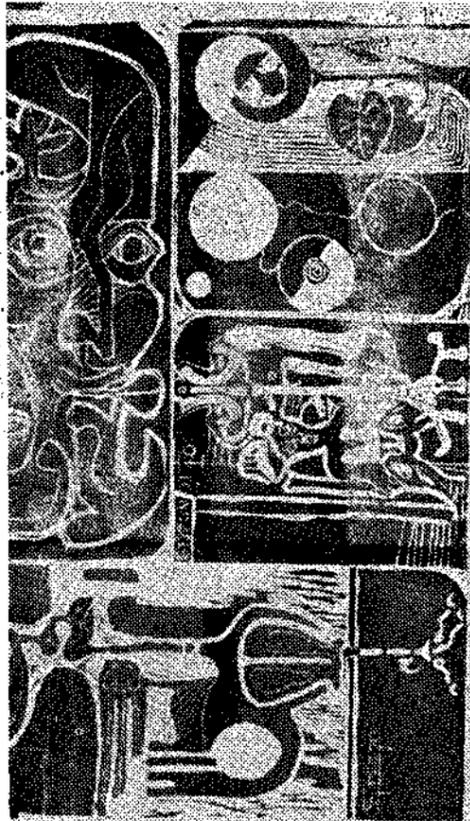


Belzunce.—(Fotos VERDUD)

obras para apartamentos. Entre sus proyectos se encuentra el de marchar "al extranjero" el año próximo. Quiere ver. Estar informado de lo que se hace. La experimentación, el encontrar un camino es el pan de cada día para el artista. Yo siempre digo que quedarse ahí está mal. Es un lugar incómodo. Las nuevas formas de expresión, los hallazgos sirven siempre para decir, para transmitir toda obra.

He visto una de las últimas cosas de Belzunce. Un cuadro que ha regalado para Encarnita Molina. Es bueno. Pero doctores tiene la crítica y buen ojo el público. Mañana, junto con las obras de Párraga, nuestro gran Párraga; de Garza, atención con este joven pintor; de Pastor, cuya obra comentaba días pasados y con Juan Arce, un valor puro, Belzunce colgará sus cuadros ante el marco importante de la plaza de la Cruz.

JOSE LUIS MORALES



PRIMERA Exposición de Pintura al Aire Libre

MURCIA, del 1 de Septiembre al 10 de Septiembre

Plaza de la Cruz de sol a sol

PARRAGA
BEZUNCE
GARZA
LUIS PASTOR
LUIS PASTOR
GARZA
PARRAGA
BEZUNCE

PAINTINGS IN THE SUN
SEPTEMBER FROM
THE 1 TO THE 10 SEP
TEMBER OF BILBAO