

ESTA TARDE, SEXTA VEZ QUE TOREAN JUNTOS, "MIGUELIN" - "EL CORDOBES"

"Estos dos toreros, José Delgado, "Hillo", y Pedro Romero —citados por orden de antigüedad— abren la historia del arte del capitulo de la rivalidad, que había de ser andando el tiempo, en la consideración de los públicos y de los propios toreros —a los buenos toreros nos referimos— el más firme escabel de la pasión de la fiesta".

(Enrique Vila, "Historia de la rivalidad taurina").

La rivalidad entre dos toreros —lo hemos dicho varias veces— no la hacen las empresas, ni los propios diestros, la hacen los aficionados que

De las cinco primeras corridas, venció "Miguelin" en cuatro

son los que mantienen la fiesta. Los aficionados y los que se retratan en taquilla, que también tienen su corazón.

A los que acuden a las plazas, en los tiempos actuales, no puede entusiasmarle un mano a mano entre Ordóñez y Camino. Lo demuestra que, las veces que se han encontrado vis a vis ambos diestros, no han llenado los tendidos.

¿Con quién quiere ver el aficionado y el público al gran diestro de Ronda? Con Manuel Benítez, "El Cordobés". Como desean presenciar los festejos en los que actúan Miguelin y el de Palma del Río, Y, si pueden ser los dos solos, mucho mejor.

La fiesta es pasión y, por ello, las parejas Lagartijo-Frascuelo, Bombita-Machuquito, Joséito-Belmonte, entre otras, dividieron a la afición en dos grandes grupos.

MIGUELIN - EL CORDOBES

Miguel Mateo, "Miguelin", y Manuel Benítez "El Cordobés", han coincidido en muy pocos carteles. Muchas veces se ha dicho que el segundo no quería actuar con el primero. Inclusive que Manolo había vetado a Miguel.

Sería curioso saber el motivo de esta "apertura" de "El Cordobés" con "Miguelin". Que, en honor a la verdad, honra a Benítez, ya que casi siempre que ha actuado con Mateo ha llenado las de perder.

Después de lo ocurrido en Madrid, nunca creímos que "El Cordobés" y "Miguelin" harían juntos el paseillo. Nos equivocábamos. Con la corrida de esta tarde, en muy poco tiempo, es la tercera vez que

Sólo "El Cordobés" le ganó por una oreja en Benidorm

bo; "Cordobés", una oreja; Pedrés, ningún trofeo.

Tuvieron que pasar tres años para que volviera a hacer de nuevo el paseillo juntos Miguel Mateo, "Miguelin" y Manuel Benítez "El Cordobés".

● El encuentro tuvo lugar en la última corrida de la feria de Málaga de 1967. Cartel: "Miguelin", "El Cordobés" y "El Monaguillo", con seis toros de doña María Pallares de Benítez Cubero. Resultado: "Miguelin", cuatro orejas y dos rabos; "El Cordobés", dos orejas y rabo; "El Monaguillo", ningún apéndice.

DE ALGECIRAS A BENIDORM

● Después, el 29 del actual, sábado por más señas, volvieron a figurar en el mismo cartel en Benidorm, formando terna con José Luis Parada, lidiándose cuatro toros de don Antonio Pérez, uno del señor Pérez Angoso y otro de don Juan María Pérez Tabernero.

DESPUES DE UN "TRIENIO"

Han tenido que pasar otros tres años para que de nuevo actúen juntos Miguel Mateo, "Miguelin" y Manuel Benítez, "El Cordobés".

● La primera corrida tuvo lugar en Algeciras, el jueves, 27 de agosto del año actual. Primer mano a mano de "Miguelin"-Cordobés, con un encierro de don Ramón Sánchez. De nuevo volvió a vencer Miguel a Manolo. El primero cortó cuatro orejas y un rabo; el segundo, una oreja.

GANO EL CORDOBES

En esta corrida ganó Manuel Benítez a Miguel Mateo por una oreja.

El resultado fue el siguiente: "Miguelin", dos orejas y rabo; "El Cordobés", dos orejas y rabo y oreja. Parada, dos orejas.

● Poco tiempo falta para saber lo que va a pasar en el sexto encuentro entre los dos rivales de esta tarde: Miguel Mateo, "Miguelin" y Manuel Benítez, "El Cordobés".

Por José Antonio Ganga

actúan juntos. Y la pasión ha vuelto a los graderos, mucho más que cuando "El Cordobés" torea con otros compañeros.

"Miguelin" y "El Cordobés", antes de esta nueva "apertura", habían actuado en tres corridas, según nuestros datos:

- La primera vez en Jaén, el 29 de marzo de 1964. Cartel: Pedrés, "Miguelin" y "El Cordobés", con seis toros de doña María Montalvo. Resultado del festejo: "Miguelin" cortó tres orejas; "El Cordobés", ninguna. Lo mismo le ocurrió al diestro de Albacete.
- Al día siguiente —30 de marzo— actuaron en Murcia. Cartel: Pedrés, "Miguelin" y "El Cordobés", con un encierro del señor Pérez Angoso. Resultado de la corrida: "Miguelin", tres orejas y ra-

EXPOSICIONES

COLECTIVA EN LA PLAZA DE LA CRUZ

Amanece en Murcia un grupo pictórico lleno de pujanza por el entusiasmo que mueve a sus elementos. Se va a llamar, si ellos no se arrepienten, Grupo de los Seis. Son, por el orden en que están situados sus cuadros en la plaza de Hernández Amores, al amparo de los muros del museo de la Catedral, P. Cobos, Luis Pastor, Garza, Párraga, Belzunce y Arce.

¿Serán capaces de hacer surgir la escuela murciana contemporánea, de su arte? En nuestra tierra no se dieron, a mi juicio, nunca, unos caracteres comunes, salvo la alegría optimista del color, que justificara ese viejo concepto de escuela. Pero vamos a examinar estos cuadros.

Aparece primero Cobos, con unos ejemplos de surrealismo; el más pintoresco, acusando una especie de síntesis de ese tipo, con evocación de lo que fue así en el siglo XV y lo que nos brindan ahora obras de Dalí y de Tanguy, sobre todo este último en el caso presente. Cobos está inundado de tonos amarillos, incluso en el paisaje urbano que no es surrealista, y que está muy bien construido.

Luis Pastor parece ser exponente de una dualidad entre el fervor que le brota personalmente cuando discurre sobre su pintura y la mesurada significación que ella posee, de cierta hondura discursiva, con la cual adquieren valores simbólicos y filosóficos sus creaciones también surrealistas ma non troppo. En Pastor se da, además, una sensibilidad que afina su obra.

De Belzunce no queda memoria de su poder dibujístico tan excelente, en los cuadros de mayor formato donde ensaya un inicio de evolución hacia la supremacía del color, exaltando sus valores más espléndidos dentro de una acertada ordenación de las masas. Lo que rememora en cierto modo su etapa anterior es la serie de cuadros pequeños con dibujos de color, encantadores.

Párraga, a continuación, da testimonio de sus inquietudes en el hallazgo de secretos técnicos que realcen su habitual sentido de dignificación de las formas. Con lo que aquí se brinda al contemplador, habiendo empleado tintas de imprenta, corrobora triunfos anteriores en la armonía cromática lograda en una materia trabajada con nobleza.

Garza está presente con figuras donde campea una depurada elegancia, de modo que su fantasía hace evoluciones la línea ofreciendo paradigmas de alada ingravidez, que yo me atrevo a llamar dulces motivos melódicos o ritmos unguidos de gracia, como si esta pintura fuese una especie de música o de danza.

Arce, en el extremo meridional de la exposición, dice su mensaje con un acento de suavidad, verdaderamente seductor. El que en estas reseñas ha de juzgar, o al menos comentar lo vario, necesita desposeerse de todo prejuicio subjetivista o personal. Sin embargo, permítaseme confesar que las muestras de la inspiración estética de Arce, armonizan exactamente con mis predilecciones. Está dentro de los ámbitos de la pintura lírica.

JOSE BALLESTER

COMENZO BIEN LA FERIA: BUENA, LA NOVILLADA

Cortaron más orejas (dos cada uno)

José Luis Galloso y José Mari Manzanares

PASCUAL MEZQUITA CORTO UNA OREJA A SU SEGUNDO

dencia concedió otra oreja al espada. Terminó de estocada y la presidencia le adjudicó otra oreja.

mucho. Terminó de estocada y la presidencia le adjudicó otra oreja.

CON EL PEOR LOTE CORTO DOS OREJAS MANZANARES

ORDEN DE SALIDA DE LOS NOVILLOS

Cada día camina con paso más firme José Mari Manzanares. Con sólo unas veinte y cinco novilla-

El orden de salida de los novillos fue el siguiente: "Zorrito" (388 kilos), "Dominante" (379), "Aviador" (406), "Buenas-Tardes"

FESTEJO ENTRETENIDO

La novillada, en conjunto, fue entretenida y los tres muchachos



Manzanares, en un buen natural.—(Foto TOMAS).

hicieron todo lo posible para lucirse y agradar al público. En la mayoría de los casos lo consiguieron. Galloso y Manzanares empataron a orejas y Mezquita cortó una. De haber estado los dos primeros espadas más acertados con el estoque la presidencia hubiera concedido más trofeos.

das ha conseguido que el toreo le entre en la cabeza, cosa que no está al alcance de todos los que se visten de luces. Después de verle actuar en la tarde de ayer nos explicamos sus éxitos, no sólo en su región, sino en el Norte, donde se lidia el ganado de más trapío de España, y en Andalucía.

(417), "Pegolet" (400) y "Carasucia" (394).

Presidió con acierto el comisario del Cuerpo General de Policía, don Maximino Conesa.

José Antonio GANGA

MEZQUITA: VUELTA Y OREJA

Con una larga afarolada, de muy buena ejecución, recibió Mezquita al novillo que abrió plaza. A continuación toreó bien a la verónica y fue aplaudido.

El novillo llegó muy bien al último tercio, cosa que aprovechó Mezquita para realizar una lucida faena, sobre ambas manos, que de haber rematado mejor, hubiera merecido trofeos. No obstante después de matar de estocada casi entera, pinchazo caído y estocada entera y delantera tuvo fuerza su labor con el trapo rojo para que el espada diera la vuelta al anillo.

En el segundo de su lote sí cortó oreja y muy merecidamente. El burel mediada la faena perdió gas y se quedaba corto en el viaje. Mezquita aprovechó los buenos momentos de su enemigo y logró naturales de excelente factura y pases sobre la diestra de bastante mérito. Mató de pinchazo y estocada.

GALLOSO: OREJA Y OREJA

Más trofeos hubiera conseguido José Luis Galloso de haber tenido más suerte a la hora de matar. Y decimos más suerte, por cuanto el muchacho siempre entró con decisión, aunque no estuviera cálido.

Con la capa estuvo muy lucido en sus dos novillos, a los que llevó con buen arte a los caballos. Aprovechamos la ocasión para decir que también sus compañeros de terna hicieron lo mismo.

Correspondieron a Galloso los dos mejores novillos del encierro de don José Matías Bernardo. Pero en honor a la verdad el muchacho les sacó el mayor rendimiento.

La faena a su primero fue excelente y variada. Compuesta de pases con la derecha y con la izquierda cuyas series ligó con los de pecho largos y ceñidos. El trasteo tuvo una bonita construcción y fue una pena que no tuviera remate rotundo con el acero, pues necesitó de pinchazo que se aplauda, otro bien señalado y estocada caída. La faena tuvo fuerza para que la presidencia concediera al chaval una oreja a petición del respetable.

Igualmente fue muy meritoria su labor con la franela en el segundo de su lote. La iniciación con unos ceñidos ayudados por alto, quieta la planta y erguida la figura para seguir con un trasteo sobre ambas manos, teniendo más calidad los pases con la mano izquierda. Entregó al bicho a las mullidas de pinchazo sin soltar, otro hondo y descabello al segundo intento. La presi-

Diez series del 47.389 y una del 9.005

DOCE MILLONES DEJO, EN MURCIA, EL «SORTEO DEL TURISTA»

El "Sorteo del Turista" regaló ayer a Murcia doce millones de pesetas, al ser vendidas aquí diez series del 47.389 (premiado con un millón) y una serie del 9.005 (premiado con dos millones).



¿Y PORQUE NO VD. SEÑORA?



Su edad se mide según la medida de su cintura; se nota en su silueta. Vd. también puede encontrar de muy joven su juventud: conozca el método S.R.T. (Silhouette Reduction Therapy) de BRIGITTE DE BERCEY que es un tratamiento 100% natural que regenera los tejidos. Proporciona un benéfico descanso y no va acompañado de penosas dietas alimenticias. ¡Y el increíble resultado está garantizado! En menos de una hora, Vd. pierde allí donde es necesario y allí únicamente sus centímetros superfluos. S.R.T. nunca ha conocido un fracaso. ¡Tiene Vd. algunos centímetros de más? ¡Rápido teléfonoe a BRIGITTE DE BERCEY! Pronto será Vd. también una "Nueva Mujer".

.....el tratamiento..... 50 pesetas

Brigitte de Bercy

C/ San Lorenzo, 22, entlo. (frente iglesia S. Lorenzo)

Abierto de 9 mañana a 9 noche sin interrupción. Sábados cerrado 210776

LIBRERIA - ESTANTERIA

Sopores PLASTICO - Entrepaños MADERA
20 MODELOS
CON VARIEDAD DE COMBINACIONES QUE UD. MISMO PUEDE REALIZAR

Distribuidor
ANTONIO CANO MOLINA
Carretera Monteagudo, 95 - MURCIA
Telf. 234150 (3 líneas)

COLEGIOS OFICIALMENTE RECONOCIDOS DE ENSEÑANZA MEDIA DE

CARAVACA DE LA CRUZ
MIGUEL DE CERVANTES
MASCULINO, Y
CERVANTES DE LA CONSOLACION
FEMENINO

BACHILLERATO ELEMENTAL Y SUPERIOR - PROFESORADO EN EXCLUSIVA - ESTUDIOS VIGILADOS - ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS Y EXTERNOS.
MATRICULA DURANTE EL PRESENTE MES DE SEPTIEMBRE
Para informes: Secretaría de los Centros. Teléfono 188.

¡¡PISOS!!
A 3.500 PTAS. MENSUALES

- * Magnífica construcción
- * Situados en el centro de Murcia

INFORMACION Y VENTA: **NACONSA, S. A.**
Sánchez Madrugal, 7-8.º - Telf. 219536 - MURCIA

Cantidades a cuenta garantizadas, según ley 57-1968, ingresos a realizar en el Banco Popular Español de Murcia.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA
ANUNCIO

El Boletín Oficial del Estado del día 2 del actual mes de septiembre, publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el proyecto adicional al de construcción de Zona Polideportiva en el Conjunto Residencial "Francisco Franco", de Espinardo-Murcia, por un presupuesto de licitación de 3.495.996'85 pesetas.

El expediente se encuentra de manifiesto en el Negociado de Contratación de la Corporación, para su examen por los interesados, durante las horas hábiles de oficina y hasta el último día de presentación de ofertas que expira el próximo día 25 del actual mes de septiembre.

Murcia, 4 de septiembre de 1970
EL PRESIDENTE
Firmado: Ramón Luis Pascual del Riquelme.

137.000 Ptas. - Oposiciones Banco Bilbao y C. de Ahorros - Sin título - Ambos sexos
EDAD 16 A 45 AÑOS - INSTANCIAS HASTA EL 13 Y 30 DE SEPTIEMBRE - JORNADA DE 8 A 3
EXTENSA PREPARACION EN UN PLAZO MAXIMO DE CUATRO MESES A BASE DE CLASES COMPLETAMENTE INDIVIDUALES
¡DECIDA AHORA SU FUTURO! ¡NO PIERDA SU OPORTUNIDAD!

ACADEMIA PEREZ DE LEMA

El único Centro en toda España que cuenta con más del 70 % de empleados de Banca en toda la región. Textos propios exclusivamente dedicados a estas Oposiciones. Horario de clases de 10 mañana a 11 noche.

BANCOS, CORREOS, TELEGRAFOS, AZAFATAS, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA ESTENOTIPIA, MAGISTERIO, PERITAJE, MATEMATICAS, FISICA, LATIN, GRIEGO, INGLES, FRANCÉS ALEMÁN, ARABE, REVALIDAS, POLICIA ARMADA, MINISTERIOS.
CENTRAL: LUCAS, 5, MURCIA. TELEFONO, 214012 - Calle Mayor ALCANTARILLA, San Diego, 32 en Cartagena y Madrid.