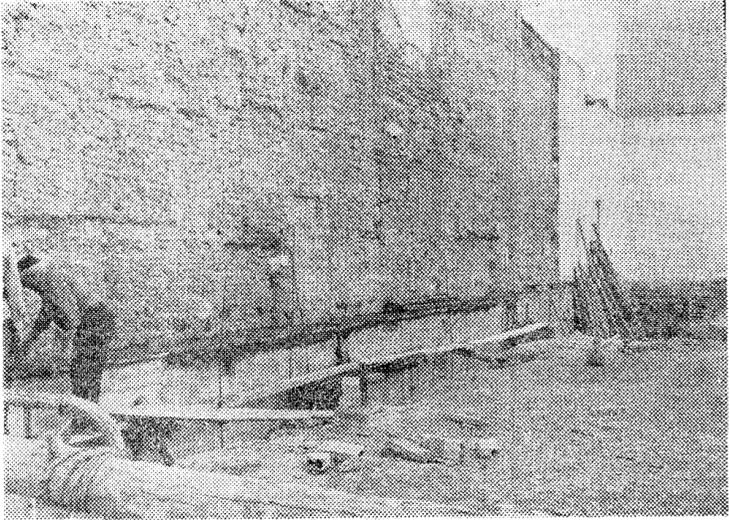


COMENZARON LAS OBRAS

LA AMPLIACION DEL MUSEO DE SALZILLO, DESPACIO, POR FALTA DE DINERO



Aquí se colocará la fachada del Palacio de los Riquelme, en una primera fase de ampliación del Museo Salzillo. — (Foto TOMAS).

Han comenzado las obras de ampliación del Museo Salzillo hace ya algún tiempo, si bien el cemento empieza a verse ahora por encima del nivel del suelo. Se han consumido muchas jornadas en cimentación nueva y en fortalecimiento de la antigua, pues la pared mediana con las obras de ampliación no presenta una consistencia excesivamente fuerte que digamos.

Hablamos ayer con don Juan Torres Fontes para que nos diera pormenores de la ampliación, pero la verdad es, según sus palabras, que "es muy poco lo que se va a hacer".

—Sólo disponemos de 600.000 pesetas de subvención por ahora.

—¿Y no darán mucho de sí...?

—Nuestro deseo es que sirvan por lo menos para colocar la fachada del Palacio de los Riquelme.

El palacio se encontraba, como todo el mundo sabe, en la calle Jabonerías. Se salvaron las piedras que lo merecían y se han conservado. Van a montarse junto al Museo Salzillo y serán parte de él. El Palacio de los Riquelme data del siglo XVI, pero, según don Juan Torres Fontes, no se ha podido dilucidar todavía quién fue su autor.

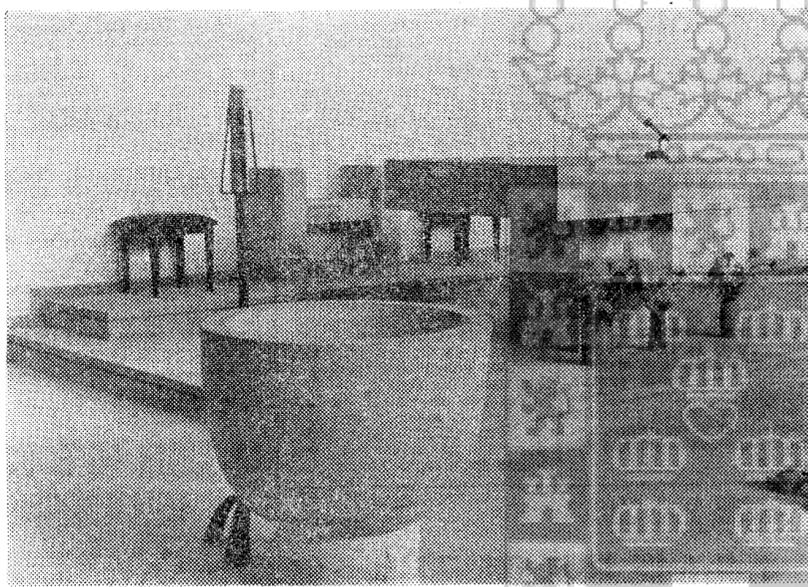
Parece que la Dirección General de Bellas Artes está interesada en conseguir que la ampliación del Museo Salzillo sea realidad. Lo que nos tememos es que si las subvenciones se escalonan de

tarde en tarde nos encontramos cuando haya sido colocada la fachada de los Riquelme empezaremos a lamentar que de no continuar las obras correrá peligro los trabajos que ahora se inician.

Don Juan Torres Fontes quería que la ampliación se terminara en un tiempo re-

cord y sin escatimar medios. Pero las circunstancias mandan. Bueno es aprovechar esas 600.000 pesetas y trabajar en otros terrenos mientras tanto para tratar de conseguir nueva subvención antes de que se termine el dinero de ésta.

R. G. C.



Altar y pila bautismal del nuevo templo. — (Foto TOMAS).

ESTA TARDE SERA BENDECIDO POR EL OBISPO

UN NUEVO TEMPLO PARROQUIAL EN MURCIA: EL DE LA BARRIADA DE LA PAZ

DOS MIL FAMILIAS INTEGRAN UNA DE LAS PARROQUIAS JOVENES DE LA CIUDAD

El Polígono de la Paz, gracias a Dios, estrena Iglesia, su iglesia. Un templo sencillo, de inmaculada blancura exterior —el color de la paz—, que comparte con las edificaciones de la barriada los materiales de construcción, la altura, la compostura externa, honesta y limpia, luminosa y, algún día, colorida y alegre.

Esta tarde el obispo bendecirá el nuevo templo, construido, —como toda la barriada—, por el Ministerio de la Vivienda. Vigilia inmediata de Pentecostés... Y, ¿por qué Pentecostés, precisamente?

—El día de Pentecostés nació la Iglesia, y en Jerusalén, que significa "feliz visión de paz...". Esta es la parroquia de Nuestra Señora de la Paz, en el barrio de la Paz... ¿vale?

¡Vale! El coadjutor de la parroquia tiene el pelo blanco y es, como quien dice, nuevo en esto de ser sacerdote. El Rvdo. Bohajar lleva dentro mucha liturgia, mucha historia, y un gran sentimiento por la muerte del cardenal Benno Gutt, amigo suyo en San Anselmo de Roma, en el Aventino, donde compartían la misma hospitalidad benedictina. Y el párroco, Don Gaspar es menudo. —la mínima expresión de reverendo—, y jovial. El ha visto crecer esta barriada desde casi sus comienzos, cuando prometía ser un complejo que metiera en cintura de envidia a los más empujados de la ciudad, y que luego terminó siendo lo que ha sido: Don Gaspar está contento... —Primero fue un barracón, el

de las herramientas... Luego, uno más amplio, por fin, esta iglesia, hermosa y capaz, y el centro parroquial...

Ya lo he dicho. La iglesia es sencilla de líneas, de traza funcional. (Si, sí... Ya sé que alguien dirá que esto parece un almacén, una nave, algo, lo que sea menos una iglesia...). En la fachada campea una cruz alta, de hierro, que destaca sobre el azul intenso. Dentro, las cosas son lo que son, sin marrullerías ni vanos oropeles: el cemento, cemento; el ladrillo, ladrillo... El presbitero tiene un altar de piedra, un asiento para el sacerdote (también llamado "presidente de la asamblea" por los reamidos de ahora), el atril, y la "pila" bautismal, que es una verdadera fuente. Un Cristo crucificado, en madera de olivo (el árbol de la paz), pende de unas cadenas...

—Algún día pondremos una imagen de la Virgen María. Quiéramos una imagen medieval, románica, gótica, algo así...

A uno de los lados, y separada por puertas plegables, la capilla del Sacramento. Por cierto que la portezuela del sagrario ha sido tallada por un buen artesano del Polígono. (Requerimiento al Rdo. Bohajar: no olvidéis lo del símbolo eucarístico; algo sencillo, recio, muy bíblico... Peces, panes, racimos... Llamad a José María Parraga, a otro de estos buenos pintores de ahora, y os aseguro que os lo hacen con gusto, y sin dinero y por mejor enhorabuena...)

—Caben hasta 400 personas sentadas. La mano de obra de la estructura metálica de los bancos, el pulimento de la madera de puertas, etc..., ha sido cosa de los vecinos del Polígono...

Ante la iglesia, y encuadrándola, se abre un atrio rectangular, como un claustro mínimo, en cuyo centro se presiente un brevísimo jardín. Dando frente al templo, en uno de los lados del claustro, el Centro Parroquial: biblioteca, salas para reuniones, sala de estar, salón de actos... Un poco más allá, la vivienda de los sacerdotes, semejante a las del resto de la barriada.

Todo este complejo, para atender y servir a una de las parroquias jóvenes de la ciudad, situada en un barrio novísimo, —todavía está sin inaugurar oficialmente—, el incomprendido "Polígono", mirado por no pocos como un "ghetto" para confinamiento de indeseables, del que es necesario apartarse. Cuando la verdad es que se trata de familias modestas, las desplazadas por las grandes urbanizaciones, las que no alcanzan a pagar elevados alquileres, las evacuadas de los sobatabancos ruinosos...

—Son obreros al cien por cien. Obreros manuales, empleados, pequeños funcionarios..., trabajadores todos. Gente buena. Todos. Algún "caso", por excepción, llamativo... También se producen en el centro urbano. Lo que ocurre es que, lo que en otros lugares pasa desapercibido, referido al Polígono se amplifica y generaliza...

El barrio tiene, —tenemos—, no pocos problemas, en parte por su peculiar configuración en cuanto a dependencia cívica y municipal. Las escuelas, por ejemplo. Desde hace un año funciona un magnífico grupo escolar, con ochocientos puestos escolares. Pero, ¿qué es esto para un núcleo de 1.500 familias, que con el grupo de Hortícola y algunas zonas de huerta, suman las 2.000 familias de la parroquia? El resultado es que más de la mitad de los niños tienen que emigrar a otras escuelas alejadas del barrio. Necesitamos con toda urgencia una guardería, un jardín para la infancia... Debo decir, en honor a la verdad, que mantenemos fundadas esperanzas de solución... Muchos hombres responsables han tomado conciencia seriamente.

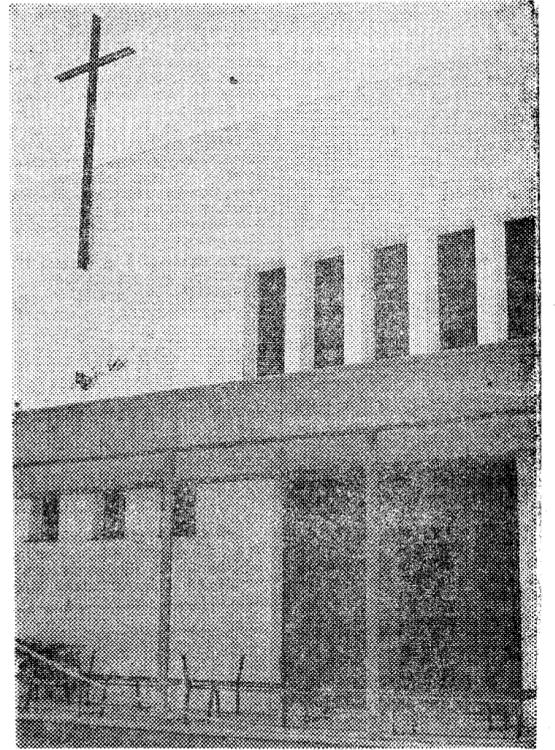
Un templo. Un barrio, unos hombres. Pero, ¿se ha construido iglesia? ¿Hay algo más que esta edificación que ahora se inaugura?

—La parroquia se "va haciendo". Poco a poco, pero con firmeza. No olvidemos que ha sido necesario crear, primero, la comunidad humana. Eran gentes que ni se conocían, de lugares diferentes, del suburbio, de la ciudad vieja, etc... En lo religioso responden muy bien. Trabajan algunos grupos apostólicos con eficacia. Del sentido de solidaridad y amor a su parroquia, ahí va un ejemplo: cuando se trató de hacer los bancos para la iglesia, lo expuse en el templo. ¿Resultado? En dos domingos consecutivos se reunían 20.000 pesetas... ¡En una parroquia como la del Polígono!

Desde esta tarde, Dios tiene una casa en el Polígono de la Paz, modesta, como todas las de la gente. Y la gente cristiana de la Paz, la buena gente honrada y trabajadora, tiene su casa, la casa de la Iglesia.

R. G.

JUAN HERNANDEZ



Esta es la fachada, sencilla y moderna, de la parroquia de la Paz. (Foto Tomás).

HOY, SABADO, DIA DE COMPRAS

NOVIAS



- ★ PAMELAS ★ CASQUETES
- ★ TOCADOS ★ MEDIAS
- ★ GUANTES ★ VELOS

Zamora

SIEMPRE EN PRIMERA LINEA DE LA MODA INTERNACIONAL EN TRAJES DE NOVIA, LE OFRECE LA MAS AMPLIA COLECCION DE MODELOS EXCLUSIVOS.

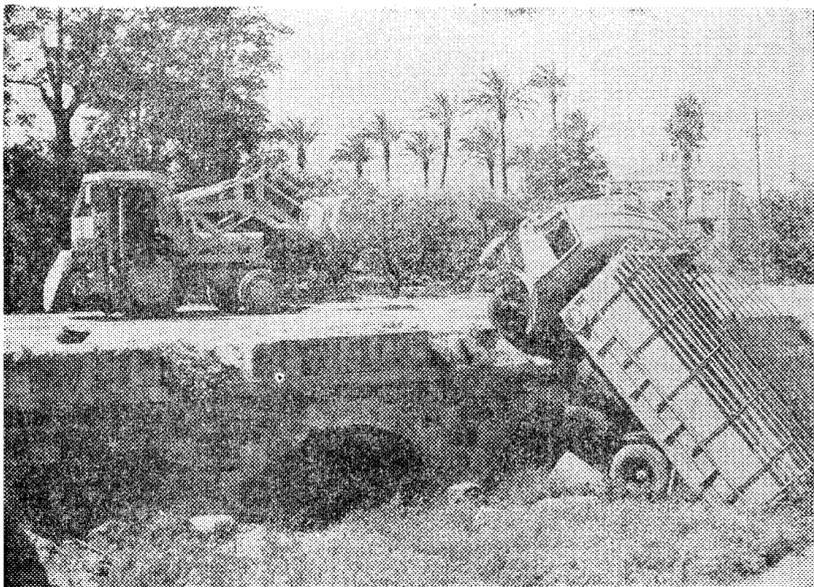
SAINT PATRICK y PRONOVIAS

Platería, 33 -- Platería, 48 -- Avd. José Antonio, 12
MURCIA

EN LA MEDIA LEGUA

HERIDO GRAVISIMO UN JOVEN DE 18 AÑOS, EN UN VIOLENTO CHOQUE ENTRE CAMIONES

★ QUEDO CORTADO PARCIALMENTE EL TRAFICO BASTANTE TIEMPO



Así quedó el camión donde viajaban Juan Olmedo —que resultó herido gravísimo— y su tío Ginés Botía, ambos vecinos de Bullas. — (Foto TOMAS).

Ayer, a eso de las nueve de la mañana, se produjo un aparatoso accidente en la Media Legua. Chocaron violentamente dos camiones en las inmediaciones de la Estación de Servicio "Lupa Roja". Uno de los camiones cayó por un puente y quedó en la posición que muestra la fotografía de Tomás. Resultó herido gravísimo el joven de 18 años Juan Olmedo Botía, de Bullas. Junto con su tío Ginés Botía Fernández iba en el camión que cayó por el puente, matrícula MU-95.864. Ambos fueron atendidos en el Hospital Provincial. A Juan Olmedo se le apreció fractura abierta de tibia y peroné de la pierna derecha, con gran desgarro muscular, herida contusa en pómulo derecho y fractura del maxilar inferior. Anoche, a última hora, su estado había mejorado. Su tío sufrió lesión de pronóstico reservado consistente en herida contusa en región frontal.

El conductor del otro camión —matrícula M-198.494—, Antonio Sánchez Gil, de 38 años, vecino de Sangonera la Verde, resultó ileso. Ambos vehículos sufrieron serios desperfectos.

A consecuencia del accidente, la calzada quedó cubierta parcialmente de tierra, que llevaba uno de los camiones. Hasta que se pudo poner orden, el tráfico se interrumpió. Luego se dio paso a los vehículos por la mitad de la calzada libre de obstáculos. La Guardia Civil de Tráfico instruyó las oportunas diligencias y colaboró eficazmente en la normalización del tráfico.