

LA CENA-SUBASTA DE ARTE: IMPORTANTE EXPERIENCIA

Aportación de la sociedad murciana a una gran obra social

MAS DE MEDIO MILLON DE PESETAS RECAUDADAS PARA EL PATRONATO DE VIVIENDAS «FRANCISCO FRANCO»

El hotel 7 Coronas, que con legítimo orgullo incorporamos a la capacidad turístico-hotelera de la capital, vivió en la noche del jueves pasado una jornada memorable, porque se dio cita en la cena - subasta promovida por la esposa de nuestro Gobernador civil, la mejor sociedad murciana, deseosa de aportar su esfuerzo a los fines del Patronato "Francisco Franco" para viviendas sociales.

La cena era de gala, y la belleza de las señoras asistentes puso feliz contrapunto a la subasta que se iniciaría nada más servirse el café que marcaba el comienzo de la sobremesa. Enrique López, locutor de Radio Juventud, comenzó dando lectura a las normas por las que se regirían las posturas de las obras de arte donadas, y acto seguido pasó a presentar —por riguroso orden alfabético para evitar suspicacias— el cuadro "Composición", de Alfonso Abellán Ayala, que sería adjudicado a don Alejandro García Castillo, en unas 6.000 pesetas.

Había ambiente extraordinario, y ganas de pujar, que fueron reservándose para cuando salieran las obras de los famosos. Ya el primer aldonazo lo había dado don José Moreno, presidente del Murcia, cuando pujó y obtuvo el cuadro "Nazarenos", de Mariano Ballester, en 28.000 pesetas.

Almela Costa, el veterano y excelente profesor de Dibujo (al que tuvo el honor de tener de profesor en Magisterio), mereció aplausos al presentarse su obra "Paisaje", de excelente técnica y factura, que se llevó don Francisco García Ruiz en 10.500 pesetas.

Don Miguel Romá, quien en compañía de don Antonio Revorte presenciaba la puja muy cerca del estrado, alzó la voz para decidir a su favor el cuadro de Angel Hernansáez "Paisaje con casas", altamente elogiado; la sensibilidad artística



El amplio salón del "7 Coronas" reunió a la mejor sociedad murciana, rivalizando las señoras en belleza y los hombres en generosidad.—(Foto ALBA.)

TEATRO ROMEA

Empresa: GUSTAVO PEREZ PUIG

HOY, SABADO, a las 7,30 tarde y 11 noche
MAÑANA, DESPEDIDA

COMPANIA de "PRIMERAS FIGURAS"

María Luisa Merlo
Mari Carmen Yepes
Sonsoles Benedicto
José Cerro
Antonio Medina
José Sazatornil "Saza"
en

COMO AMA LA OTRA MITAD

(UN AUTENTICO FESTIVAL DEL HUMOR)

ADAPTACION y DIRECCION

Jaime Azpilicueta

UNA COMEDIA INTELIGENTE Y... DIVERTIDISIMA !!

PROXIMA SEMANA

DE JUEVES 13 A DOMINGO 16

Compañía titular del Teatro Marquina de Madrid

LINA CANALEJAS y PEDRO OSINAGA
LA CASA DE LAS CHIVAS

De JAIME SALOM

5 AÑOS DE EXITO!

del señor Romá había dado una vez más en el clavo.

Hubo un ligero despiste motivado por algunas deficiencias microfónicas que dieron lugar a que un ofertante ofreciera 4.500 pesetas por una obra que estaba ya en 12.000; pero dificultades de clara audición, y una estratégica columna del salón, justifican la puja errónea.

En una mesa al fondo González Moreno en colaboración con Carlos Gómez, alzaban la voz en tono agudo y monocorde: "¡Eso vale más! ¡No se paga ni el bronce! ¡Hay que subir las pujas! ¡Eso vale más!...", intentando estimular las pujas que, de otro modo, no necesitaban de mayor estímulo que la propia presencia y disposición de todos para colaborar a obra tan benéfica.

Don Pedro Rojas Ferrer, vinculado directamente con la promoción de esta subasta pro-viviendas, intentó pujar por un excelente dibujo de unos barcos que ilusionaban a su esposa... y aunque subió varias veces las cantidades que iban pujando, tuvo que ceder ante la insistencia amistosa de sus oponentes.

Doña Josefa Payá de Oltra Moltó —quien al final de la subasta daría emocionadas gracias a los presentes— mostraba claramente su satisfacción por la acogida cariñosa que todo el mundo había prodigado a su promoción benéfica "pro viviendas" del necesitado.

La esposa de don Luis Valenciano (hijo), que se encontraba detrás del presidente del Murcia Club de Tenis, señor Páez, instaba a éste a que pujara por la obra de Párraga, muy graciosa por cierto, mientras las ofertas elevaban a 10.500 pesetas su "figura en rojo", siendo adjudicada.

Y luego, la "bomba"... El presidente del Real Murcia se quedaba con un lote formado por las obras de Ballester, Muñoz Barberán y Molina Sánchez, por encima de los veinte mil duros. Alguien a nuestro lado diría: "Con éste no hay quien pueda; ha venido sabiendo lo que quiere".

Sería largo de contar todos y cada uno de los pormenores que sucedieron en la velada de gala que reseñamos. Baste decir que fue una experiencia importante, que debería repetirse, sabiendo que la ciudad responde con su habitual generosidad, y que todos alientan, comprenden y estiman la idea de nuestra primera dama por colaborar a resolver la situación "sin vivienda" de muchas gentes necesitadas.

SERAFIN ALONSO

SITUACION DE LAS PUJAS DEFINITIVAS DE LAS DISTINTAS OBRAS QUE FUERON PUESTAS EN CATALOGO

	Pesetas
● Abellán Ayala, Alfonso. "Composición".	6.000
● Alfonso, Joaquín. "Antaño y hoy".	3.750
● Almansa P. de Riquelme, Severo. "Paisaje".	20.000
● Almela Costa, José. "Torre Minguez".	10.500
● Arcadio, Pedro. "Rincón de Benidorm".	7.000
● Ballester Navarro, Mariano. "Nazarenos".	28.000
● Cánovas Sala, Francisco. "Flores".	11.000
● Díaz Carrión, Juan. "Sosiego", figura bronce.	16.000
● Falgas, José María. Retrato a la persona que lo adquiera, pintado al óleo, t. 100 x 65.	25.500
● García Mengual, Antonio. "Desnudo", escultura en mármol.	16.000
● Galindo, José Luis. "Niño".	7.000
● Gómez, Carlos. "Bodegón".	7.500
● González Moreno, Juan. "Estudio", figura en madera.	18.000
● Hernansáez, Angel. "Paisaje con casas".	9.000
● Imbernón, José Luis. "Bodegón".	4.000
● Jiménez Sánchez, Miguel. "Puesto de horchata".	12.000
● López Pérez, Ignacio. "Paisaje".	10.500
● López Portero, Juan. "Estudio de proporciones".	3.500
● Lucas Ruiz, José. "Paisaje".	3.000
● Martínez, Anastasio. "Figura de mujer", escultura en piedra.	13.500
● Martínez Lax, Juan. "Canteras".	5.500
● Medina Bardón, Antonio. "Puerto pesquero".	8.500
● Momo. "Dalí".	7.500
● Mora Yuste, Manuel. "Dibujo".	3.000
● Moreno Cascales, José. "Adolescente", figura en escayola.	23.500
● Obón Boj, José María. "Paisaje".	7.500
● Muñoz Barberán, Manuel. "Torres de San Pedro".	50.000
● Párraga Luna, José Antonio. "Figura en rojo".	10.500
● Puche Montiel, Amador. "Cabras".	13.000
● Puche Montiel, Amador. "Ermita".	12.000
● Reyes Guillén, José. "Caballero sentado".	5.000
● Reyes Guillén, José. "Caballero de pie".	5.500
● Robles Marín, Emilio. "Leñadores".	28.500
● Rosique Gayá, Blas. "Almendros en flor".	7.500
● Rubio Pacheco, José. "Arboles".	5.750
● Ruiz García-Trejo, José. "Playa".	9.500
● Sánchez Borreguero, Pedro. "Montaña".	15.500
● Sarabia, Javier. "Dibujo".	3.500
● Saura Pacheco, Fulgencio. "El río".	6.500
● Serna Serna, Francisco. "Conversación", dibujo.	4.500
● Tomás, Angel. "Pinada".	7.500