

LA SUBASTA DE "LINEA" ARTE PRO DAMNIFICADOS, EL DIA 5 DE DICIEMBRE

SE CELEBRARA DURANTE UN ACTO SOCIAL, EN EL HOTEL "7 CORONAS"

Las obras estarán expuestas hasta el día anterior a la subasta

Recogemos seguidamente las noticias más importantes que se han producido durante la última semana en la campaña "Arte pro damnificados", convocada por LINEA, con el patrocinio de la Caja de Ahorros del Sureste y la colaboración especial de las galerías de arte Al'Kara, Chys, Nuño de la Rosa y Zero.

A las emotivas cartas de los artistas ofreciendo su participación en la subasta, se han unido las de personas residentes en distintos lugares de España, solicitando información sobre el acto para venir a Murcia a participar en la adquisición de obras. Y también, otra destacada de los directores de las galerías Thais y Porche, de Lorca, comunicando haber desistido de la subasta local que tenían promovida con el mismo fin altruista en pro de los damnificados por las recientes inundaciones, cediendo a la de Murcia las obras que ya habían recibido.

Como ha sido anunciado en la Prensa y Radio locales de ayer, la organización se reunió con el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, presidente de honor de la misma, acordando, entre otros extremos, que la subasta tendrá lugar el día 5 del próximo mes de diciembre, a las 8 de la noche, en el Hotel "7 Coronas" de esta capital, en un acto social —con el carácter que impone el trágico acontecimiento que lo motiva—; durante cuyo acto, que se prevé de larga duración por el gran número de obras que serán subastadas, se servirá un "lunch" a los asistentes. Las tarjetas de asistencia están siendo retiradas en la recepción del referido hotel, al precio de doscientas pesetas. La dirección del hotel ha prometido, como participación por su parte a nuestra campaña, que el importe de la recaudación que obtenga por dichas tarjetas, lo destinará a pujar obras en la propia subasta.

Durante el acto, señoritas vestidas con el traje regional murciano colaborarán con el subastador en la exhibición de obras, y en facilitar los datos precisos para las adjudicaciones.

En la próxima semana serán expuestas, hasta el día anterior a la subasta definitiva, todas las obras que hayan de ser objeto de la misma, en un local céntrico de Murcia; donde podrán ser pujadas anticipadamente —comunicándolo al encargado de ello en el propio local de la exposición—; para marcar, con la mayor cantidad ofrecida, el precio inicial de licitación en la subasta que se celebrará en el hotel 7 Coronas.

Imprenta Belmar, tal como ofreció en su momento, realizará el catálogo con la relación de autores, título de las obras y características principales de las mismas. En la portada de dicho catálogo figurará una litografía del pasado siglo, original del murciano A. Soler, que representa a la Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia, con San Fulgencio y San Patricio arrodillados, y el escudo de la ciudad, entre dos paisajes de la misma; cuya litografía anticipamos a nuestros lectores en el grabado que ilustra estas columnas.



ARTE

Página de CAYETANO MOLINA

RELACION DE OBRAS

Hasta esta fecha, las obras que se hallan en poder de nuestra organización, concretamente en la central de la entidad patrocinadora, corresponde a los siguientes autores, cuya relación damos por orden alfabético:

Juan Abelló Martín, de Barcelona.
Francisco Agramunt, de Valencia.
Alcón (Galería Latina), de Palma de Mallorca.
José María Almeida Costa, de Murcia.
J. M. Amérigo, de Alicante.
Anastasio, de Murcia.
Luis Andréu, de Palma de Mallorca.
Pedro Arcadio, de Murcia.
Mario Aura Insa, de Alcoy (Alicante).
Manuel Avellaneda, de Murcia.
Pedro Avellaneda, de Cieza (Murcia).
Manuel Baeza, de Alicante.
Pedro Bas, de Barcelona.
Juana Bermejo de Sande, de Murcia.
Antonio Blanchard Giménez, de Santander.
Bordetas Iturriaga, de Santander.
Jaime F. Buell, de Bilbao.
Pedro Bueno, de Madrid.
Aurelio Calderón, de Valencia.
José Antonio Campos, de Santander.
Francisco Cánovas Sala, de Murcia.
Bárbara Carpi, de Murcia.
Fina Carrillo, de Yepes.
Victor Casas, de Madrid.
Casto del Castillo, de Santander.
Mercedes Castro Lomas, de Madrid.
M. Cirici Pellicer, de Barcelona.
José Claros Castillo, de Murcia.
Juan Coll Barraca, de Alicante.
Andrés Conejo, de Murcia.
Coronado, de Palma de Mallorca.
Alvaro Delgado, de Madrid.
Dimitri, de Madrid.
Andrés Escámez García.
Adolfo Estrada, de Madrid.
José María Faigas, de Murcia.
Esteban de la Foz, de Santander.
Fernando de la Fuente, de Madrid.
José Luis Galindo Iniesta, de Murcia.
Julio García Abril.
Antonio García Mengual, de Murcia.
García Soler.
Octavio Garrido Mengual, de Murcia.
Antonio Gómez Cano, de Murcia.
José Gómez Fernández, de Santander.
Antonio González (Antogonza), de Murcia.
Francisco González Olivares, de Murcia.
Anónimo de la sala Goya, de Alicante.
Juan Gutiérrez Montiel, de Madrid.
Concha Hermosilla Martínez, de Madrid.
Angel Hernández, de Murcia.
Emilio Hidalgo, de Murcia.
Hidalgo de Cisneros, de Murcia.
Angel de la Hoz, de Santander.
José Luis Imberón, de Murcia.
Ana Irazábal Corral, de Santander.
José Manuel, de Madrid.
Juan B. Juan Vidal, de Barcelona.
Antonio Laorden Montserrat, de Murcia.
Manuel Lax, de Murcia.
José Leandro Pomares.

Ramón Pedro Legaz Mira, de Murcia.
Antonio López, de Murcia.
José Lucas, de Cieza (Murcia).
Higinio Mallebrera, de Barcelona.
Nicolás Martínez, de Murcia.
Diego Manzanera Hellín, de Murcia.
Antonio Martínez Mengual, de Murcia.
Angel Martínez, de Murcia.
J. Martínez Pardo, de Santander.
Adolfo Martínez Valcarcel, de Murcia.
Mauro Muriedas, de Santander.
José Luis Mazuelos, de Madrid.
Antonio Medina Bardón, de Murcia.
Daniel Merino, de Madrid.
Sofía Morales, de Madrid.
Manuel Muñoz Barberán, de Murcia.
Emiliano Navarro, de Aguilas (Murcia).
José María Obón Buj, de Murcia.
Ofra, de Al'Kara, Murcia.
Fernando Oliva Espinosa, de Murcia.
J. A. Ormaeola.
Julio de Pablo, de Santander.
José María Párraga, de Murcia.
Balbino Pascual Llorente, de Torrelavega.
Elena María de Pellicer, de Murcia.
Pina Nortes, de Murcia.
M. G. Piney, de Santander.
Francisco Pino García, de Murcia.
Carmen Pinteño, de Almería.
Eduardo Pisano, de Santander.
Encarnación Plaza Montaner, de Murcia.
Agustín Redondela, de Valencia.
José Reyes Guillén, de Murcia.
Roca Fuster, de Palma de Mallorca.
Ramón Rodríguez, de Molina de Segura (Murcia).
Elias Ros Garrigós, de Murcia.
Blas Rosique, de Murcia.
Rubio Pacheco, de Murcia.
Ruiz Alfonso, de Murcia.
Gracia Ruiz Llamas, de Murcia.
M. Ruiz Masip, de Santander.
Rus, de Palma de Mallorca.
Asensio Sáez, de La Unión (Murcia).
José María Sainz González, de Madrid.
Pedro Sánchez Borreguero, de Murcia.
María del Pilar Sánchez Campillo, de Murcia.
Sansegundo Castaneda, de Santander.
Sanz Salz, de Santander.
Saura Mira, de Murcia.
Saura Pacheco, de Murcia.
Segura, de Murcia.
Pedro Serna, de Murcia.
I. Sobrino, de Santander.
Texti Camus, de Santander.
Toledo Puche, Cieza (Murcia).
Angel Tomás, de Murcia.
Gloria Torner, de Madrid.
Roberto Torrent, de Ciudadela (Menorca).
Jesús Vázquez, de Santander.
María Vich, de Palma de Mallorca.
Villalta, de Palma de Mallorca, y
José Zamora, de Murcia.

Se editará un catálogo con la relación de autores y obras

A los autores relacionados hay que añadir otros (Molina Sánchez, Belzunce, profesores y alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, todos de Murcia, y Grumbald, aún en poder de la galería Chys; así como Jesús de Percevel y Cantón Checa, de Almería, y Vicente y Juan Jiménez, de Lorca, cedidos por las galerías Thais y Porche lorquinas.

La anterior relación podrá ser adicionada hasta el día de la subasta definitiva, conforme se vayan recibiendo las restantes obras que han sido prometidas.