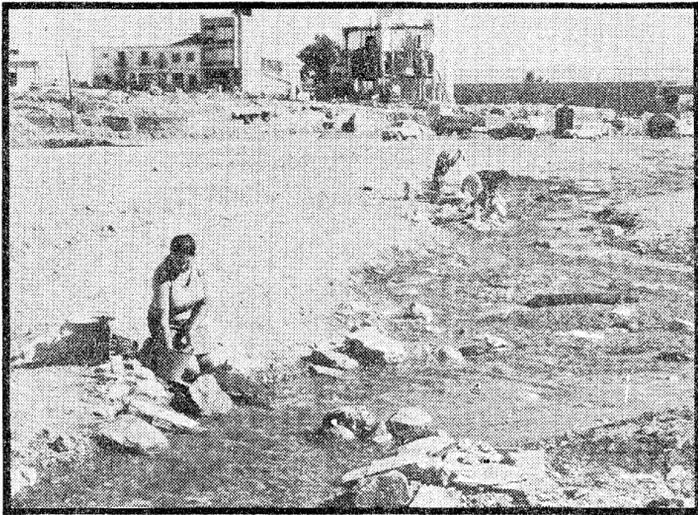


Puerto Lumbreras: La Rambla que segó vidas, lavadero y mercadillo



Las mujeres lavan en el mismo cauce de la rambla de Nogalte.—(Foto: TOMAS).

La Rambla ha vuelto a ser punto de reunión de agricultores que venden directamente sus productos, y de vendedores ambulantes, algunos de los cuales estuvieron allí el día de la riada. Se fueron a sus casas cuando comenzó a llover. Luego, se enteraron de lo ocurrido. No es que hayan vuelto porque le han perdido el miedo a la Rambla. Es que la Rambla está seca y reseca en su ancho cauce, menos en una casi imperceptible franja, por donde corre un agua clara que las mujeres utilizan para lavar, tras la desaparición de los lavaderos públicos. Y donde mujeres enlutadas tomaban cubos de un agua dominada, que necesariamente recuerda a la que arrasó cuanto encontró a su paso, hace unos días solamente. Ahí están las mujeres lavando, en la foto de Tomás. Y más allá, los coches y camionetas del mercadillo, con el telón de fondo de una casa arruinada por las aguas.

Feria del Libro

PLUMAS PARA LA FAMA

Puedo asegurar, sin que me tachen de exagerado, que cada vez son más las plumas que trabajan en Murcia para la Fama. La Fama, así, con mayúsculas.

—Pero oiga —preguntará algún lector despistado—, ¿cómo es posible? Si a la Feria del Libro sólo vinieron tres escritores a firmar ejemplares... Sí, de los tres que vinieron, uno no era escritor, sino dibujante... Si de los dos que eran escritores, uno no vino, porque es de aquí. Y el que nos queda, vaya, también ha estado aquí muchas veces, la última este ve-

rano, y no era novedad. ¿Cómo hablar de plumas... a no ser porque este último era una de las "cuatro plumas" que veranean en Aguilas? Y, ¿cómo hablar de fama ni zarandajos, con una feria tan "desangelada" como ésta?

Nuestro lector se equivoca. Nada más lejos de mi ánimo que traer a colación la Feria del Libro, ni, mucho menos, a los escritores. Cuando hablo de la Fama, me refiero al Polígono de la Fama, esa exlacta urbana que va camino de dejar de serlo. Y al citar las plumas no hablo metafóricamente de los escritores, me refiero a las grúas de pluma que transportan bloques a enorme altura sobre nuestras cabezas, como si nunca hubiésemos conocido crisis de cemento.

OJO CON LAS ESTADÍSTICAS

Hace hoy una semana que acabó la Feria del Libro. Según las estadísticas, a ojo de buen cubero y con quizá demasiado optimismo, los murcianos nos hemos gastado en adquirir libros en la Feria unas 60 pesetas "per cápita". Pero de las estadísticas, ya se sabe, no hay que fiarse. Si el lector —es un suponer— se come dos pollos y el periodista ninguno, el dato estadístico señalará una justa distribución de la renta, digo de los pollos, entre ambos: vamos que nos habremos comido un pollo cada uno. Y a todo esto, ¿cuántos murcianos habrán comido pollo estos días? O lo que es, metafóricamente, lo mismo: ¿cuántos murcianos se han gastado sus doce duros en comprar libros?

QUEDAN LAS CASETAS

Si. Todo pasa. Hasta el autobús de la línea 7, que tarda lo suyo. Y también, la Feria del Libro. Pero aunque haya pasado, nos quedan de ella una serie de cosas: los libros que hemos comprado —más bien pocos—; la esperanza de que, a otro año, se programe una serie de actos culturales y de promoción del libro y de la Feria; el recuerdo de las monisimas chicas de los "stands", que nos hicieron sentir repentino interés por obras tan diversas como un tratado de anatomía patológica un manual de cocina y un Castilla del Pino... Quedan, también —por aquello de que donde mucho hubo, siempre queda algo—, las casetas vacías, con su aire triste de circo abandonado.

DE AQUI A UNA SEMANA, SE ESPERA QUE COMIENCEN LAS PRUEBAS DE ALCOHOL A LOS CONDUCTORES

LA GUARDIA CIVIL DE TRAFICO NO HA RECIBIDO AUN LOS ALCOHOLIMETROS

Oficialmente, las pruebas de alcohol a los conductores debían haber entrado en vigor el día 6, según lo dispuesto por el correspondiente decreto de la Presidencia del Gobierno que apareció el día 6 de agosto pasado.

Nos hemos dirigido al Subsector de Tráfico de la Guardia Civil para inquirir los resultados habidos hasta ahora. Pero todavía no se han recibido los alcoholímetros para verificar las pruebas a los conductores, y se espera que lleguen de aquí a una semana, aproximadamente.

“¿A PESETA? ¿POR QUENO?”



Al aire libre, en contacto con la gente, en plena Trapería, sobre la mesa callejera de un bar, bajo los ojos curiosos de una vendedora de lotería y los asombrados de una niña... está Párraga, con sus ceras y sus lápices, haciendo arte. Y es que Párraga no necesita llamar la inspiración, porque tal vez la lleva consigo, en su estuche negro, estilo "mariner norteamericano".

Quizá rememora con estas clases de pintura al aire libre sus visitas a París en la orilla del Sena, junto a principiantes artísticos de todas las partes del mundo. O quizá quiere decir que el arte debe salir a la calle y no estar encerrado entre gruesos muros, humedecidos, por lo general, y en salas donde la luz penetra poco y tan mal, que impide la perfecta visión del cuadro. (No hay que olvidar que Párraga es siempre parte activa de cualquier exposición callejera y sin prejuicios).

—José María, ¿a cuánto? ¿a peseta?

—¡Y por qué no! El valor de una obra no se mide por lo que pagan por ella.

Y siguió, ante el corro de curiosos, que impedían el tránsito en las Cuatro Esquinas.

PEDRO SOLER

Foto: TOMAS

UNA PAGINA DE LOS REDACTORES Y CORRESPONSALES DE *La Verdad*

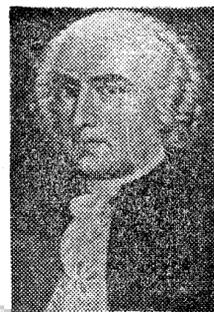


MURCIA, PEQUEÑO MUNDO

El pez que no murió por la boca

TORRE PACHECO (De nuestro corresponsal, ALBERTO NICOLAS).—“Por la boca muere el pez”, dice el refrán. Pero en esta ocasión, no fue por la boca sino por el vientre, y no precisamente a consecuencia de una indigestión de comida, aunque sí se le indigestó el anzuelo. Expliquemos.

Resulta que un aficionado pescador local se fue a Cabo de Palos, sitio conocido por “Can Blanquez”. Un pez de los llamados de “pasador” porque comen sin pararse, picó el anzuelo. Pero al comer sin detenerse, pega un fuerte tirón, y se escapa. Este también se escapó. Hasta aquí, normal. Lo curioso, lo raro, es que el mismo pez —comprobación por el anzuelo recién clavado en la boca— cayó unos diez minutos después en otra caña del mismo pescador, situada a unos 20 metros de la anterior, y enganchado por el vientre. Esta vez sí salió. Pesó 2,300 kilos, lo que no está mal como pesca de “orilla”.



SIGUE SIN APARECER LA PARTIDA DE NACIMIENTO DE SALZILLO

A un año del robo, sigue sin saberse nada de la partida de nacimiento de Salzillo. Recordarán los lectores que fue robada en la caseta de la Ferial del Libro montada por el Obispado. Desaparecieron otros documentos de gran valor. Las pistas que en un principio se siguieron no dieron resultado. El asunto tiene importancia como para no haberse olvidado. Cualquier día y con cualquier motivo, acaso aparezca esa partida que tiene un gran valor sentimental además de histórico.

QUEJAS RELACIONADAS CON LAS ELECCIONES

Desde Calasparra, Alcantarilla y otros sitios de la provincia nos han llegado diversas quejas en relación con las elecciones de concejales. Un candidato de Calasparra tuvo dificultades para la obtención de un certificado. Otro de Alcantarilla no encontró impresos para un asunto relacionado con el nombramiento de interventores. Es de suponer que les ocurriría lo mismo a los demás candidatos.

En general, se ha demostrado un desconocimiento bastante generalizado sobre la mecánica de las elecciones, lo que parece significar que el interés en torno a ellas no se ha generalizado.

RIPIOS URBANOS

Hay en Marqués de los Vélez una clínica de urgencia. Está en un sitio ideal: la calle no tiene aceras y en frente luce un semáforo donde la gente se estrella —quien esto escribe, lo sabe por propia y triste experiencia, pues le pegó un coscorrón un “Land Rover” furgoneta y por cosa de milímetros no le partió la cabeza—. El semáforo de marras lo saltan a la torera autobuses y peatones, coches y motocicletas. Si encuentro un capitalista, junto a la esquina siniestra montaré una funeraria y ¡a forrarme de pesetas!

RAYMUNDO

LA FUENSANTA, EN UNA GRUTA SUBMARINA



El Club Fuensanta de Actividades Subacuáticas lleva ya tiempo dedicándose a filmar películas submarinas, fruto de la presencia entre sus miembros de varios cineastas amateurs. Tienen ya hechas un par de películas. Y ahora están volcados en la realización de una tercera, cuyas secuencias tienen como escenario natural la costa de Mazarrón y La Azohía. La película tiene como argumento nada menos que la búsqueda de un tesoro, sobre cuya pista pone el hallazgo en el mar de una botella con un mensaje. La referencia para encontrar el tesoro es una roca en forma de león. Se trata de la llamada “Roca del león tranquilo”, cercana a Mazarrón, que vista desde un determinado ángulo recuerda la Esfinge de Gizeh.

Los buceadores murcianos tienen ya la imagen de la Virgen de la Fuensanta que van a entronizar en una nueva submarina, y que puede verse en la fotografía captada por Tomás.

EL GRUPO FOLKLORICO “NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA” VOLVERA A GRECIA EN FEBRERO

Participará en el Festival Internacional de Xanthi, Capital de Macedonia

El Grupo de Danzas Folklóricas “Nuestra Señora de la Fuensanta”, de Educación y Descanso de Murcia, volverá a ir a Grecia en el mes de febrero. La agrupación folklórica murciana, que en tan magnífico lugar dejó a España cuando asistió, como único representante de nuestro país, a los Carnavales de Atenas, ha sido ahora invitado a mostrar el rico folklore murciano en el festival internacional que se celebrará en Xanthi, capital de Macedonia (al noroeste del país, cerca ya de Turquía), del 12 al 24 de febrero.

El grupo murciano que dirige Pedro Sastre ha confirmado ya su asistencia, respondiendo a la invitación recibida a través del Centro de Relaciones Culturales Internacionales griego, que se encarga de organizar su estancia en aquel país. El viaje se realizará en autocar, atravesando Francia, Italia y Yugoslavia, y se quiere que actúe también en Belgrado y otras ciudades a lo largo del trayecto.