

TRES JOVENES ESTUDIANTES MURCIANOS

Investigan sobre las puertas de Murcia

Según han comprobado documentalmente, la ciudad llegó a sumar, en distintas épocas, hasta 21 puertas del recinto amurallado

Tres jóvenes estudiantes murcianos, Domingo Pérez Bermejo, Juan Sánchez Caravaca y Manuel Pino Smilg, acaban de terminar un trabajo sobre "Las puertas de la muralla de Murcia y su evolución histórica", que han presentado al certamen de letras para alumnos de Bachillerato. Con los dos últimos hemos dialogado ampliamente sobre este interesante trabajo que les ha ocupado varios meses de estudio, 56 folios mecanografiados, así como un amplio dossier de gráficos y mapas.

—En nuestra investigación sobre documentos históricos y libros de autores de distintas épocas —contesta Manuel Pino— hemos seguido las citas de las murallas de la ciudad y sus famosas puertas, recogiendo de cada uno detalles que completan los conocimientos que se tienen del recinto amurallado y de sus accesos. Y no solamente tratan este tema los eruditos en historia, sino que poetas y periodistas recogen esta circunstancia. Por ejemplo, Polo de Medina, en el primer tercio del siglo XVII y en su obra "A las calles de Murcia" se refiere en verso a las puertas de la muralla. Y más tarde, el periodista Martínez Tornel, en 1892, publica en la imprenta de "El Diario" sus "Cantares populares murcianos", donde se alude a estos pasos que fueron derribándose para la expansión de la capital.

—¿Cuál es, a vuestro juicio, la puerta más original?

—Quizás, por ser menos conocida —contesta Juan Sánchez— la de "Ben Ahmad" citada en una lápida conmemorativa en latín y que estuvo en el 1147 entre las plazas de Santo Domingo y la del Romea. Según parece se denominó así en honor de un ilustre médico mahometano que residió algún tiempo en Murcia. Siglos más tarde la citada puerta pasó a llamarse "De Santo Domingo".

Los tres jóvenes investigadores se han "bebido" los más conocidos libros de historia local, que citan, hacen alusión o comentan algún aspecto de las murallas y sus puertas. La suma total de accesos o salidas sumando las que se prodigaron a través de los siglos, asciende a 21 puertas. Hoy no queda más que el recuerdo. Ellos han añadido:

—Responde este trabajo a un intento de recoger los datos más fiables, que los distintos autores han divulgado, sobre las puertas

que se abrían a lo largo del recinto murado. Será, a fin de cuentas, la Historia de Murcia la que entre y salga por esas puertas y la que, por tanto, se constituya en protagonista de nuestra pequeña obra.

La creación de Mursiya, nuestra Murcia, tuvo lugar como consecuencia de la orden dada por Abd ar-Rahman II, a Gabir ibn Malik ibn Labid, en 11 de abril del 831, para construir una ciudad que fuese residencia de los gobernadores y jefes militares de la Kura de Tudmir.

Indica Torres Balbás que la ciudad sería de tapial y adobe, debido a que su cimentación no podía ser muy sólida y segura, ya que al insertarse en un suelo movedizo no existía posibilidad de construir edificios de larga duración potencial. Otro factor determinante era el río Segura, que con sus frecuentes y devastadoras avenidas, hacía inestables las construcciones.

El número de puertas que daba acceso a una ciudad no era fijo, sino que se modificaba según la importancia de ésta, aumentando o disminuyendo, aunque esta relación no se mantenía en proporción directa, ya que el crecimiento de la población no significaba la ampliación de su cerca, sino que daba origen a la expansión del caserío interior y al levantamiento de arrabales murados.

En sus famosos discursos, el licenciado Cascales nos dice: "Son estas murallas (las de Murcia) muy altas y muy fuertes, hermosas, con muchos torreones a ciertos espacios compasados y coronadas de almenas, con que campean hermosamente y en su circuito tienen doce puertas..."

Señala Torres Balbás que a la salida de las puertas se extendían los cementerios y que las entradas situadas en lugares opuestos del recinto quedaban unidas por calles, siendo éstas las arterias más importantes de la red urbana. De las puertas arrancaban los caminos hacia las ciudades populosas, con las que se mantenían relaciones en mayor o menor grado y de las que con frecuencia recibían nombre, como es el caso de la denominada Puerta de Orihuela.

Como es lógico, nuestra labor ha consistido en la recopilación, sistemática, de los distintos estudios existentes sobre el tema, sin pretender, en ningún caso, establecer criterios definitivos.

PARA ESTUDIO DE LAS PROFESIONES LIBERALES

CELEBRADA UNA MESA DE TRABAJO SOBRE "PROSPECTIVA PROFESIONAL 80"



Se celebró ayer en nuestra ciudad la anunciada mesa de trabajo que, bajo la denominación "Prospectiva Profesional 80", han integrado prestigiosos profesionales de la provincia.

El tema a debatir era el futuro a medio plazo de las principales profesiones consideradas como liberales en nuestro país y de cuyas conclusiones exponemos a continuación aquellas que destacan entre las ya obtenidas en otras ciudades españolas.

Se coincidió a lo largo de la sesión en que la figura del profesional liberal en los próximos años evolucionará paralelamente a como lo haga el país, si bien se dirará siguiendo un proceso dinámico, ya que aunque en la actuali-

dad presenta un cierto retroceso, en el futuro se prevé una tendencia progresivamente creciente al igual que está ocurriendo en otros países europeos, donde se observa una nueva potenciación del ejercicio liberal.

Señalaron los médicos la enorme trascendencia existente en la relación médico-paciente, la cual exige la libre elección del profesional médico por parte del paciente. Destacaron, como hecho nuevo, el caso de Inglaterra, donde está adquiriendo un auge insospechado el ejercicio liberal de esta profesión.

Dentro del ámbito farmacéutico se habló de la posible evolución del actual concepto de oficina de farmacia en clara tendencia hacia la agrupa-

ción de especialistas que, integrados en una macro-farmacia, ofrecerían una variada gama de servicios. De cualquier forma, se hizo patente su dependencia de esas dos profesiones tan íntimamente ligadas a ella, como son la veterinaria y la Medicina. Su cambio vendría generado por el de estas dos últimas.

Hubo unanimidad en que es la rama jurídica en la que el ejercicio libre se notará con mayor intensidad, tendiéndose hacia la formación de bufetes colectivos integrados por especialistas de cada una de sus ramas.

Por parte de la veterinaria se prevé un claro noroeste dentro del campo de la clínica de animales de compañía y deportivos; observan que además la Administración o las empresas privadas de gran envergadura contratarán a muchos profesionales creando un veterinario de empresa que operará con un profundo conocimiento de su profesión.

En el marco de la agricultura se prevé una mayor colaboración con los distintos profesionales manteniéndose su carácter liberal en virtud de su fuerte carácter profesional. Finalmente se estimó en 1980 un aumento de la actividad profesional en las próximas años, manteniéndose los departamentos de laboratorios para un mejor servicio a la sociedad.



CONFERENCIAS

Anoche, en el local social del Orfeón

MIGUEL ROMA HABLO SOBRE SUS EXPERIENCIAS COMO PRESIDENTE DE LA ENTIDAD

Anoche, en el local social provincial del Orfeón Murciano Fernández Caballero, intervino don Miguel Romá Pascual, ex presidente de la entidad, y presidente de honor, para desarrollar el tema "Mis experiencias como presidente", que espuso con la cordialidad y galanura de estilo que le son características.

El señor Romá, que le tocó presidir una de las más trascendentes etapas de la enti-

dad coral, dio vida a sus recuerdos, destacando las dificultades de promoción y los hitos más importantes que se alcanzaron, tanto por la calidad de los orfeonistas, como por el entusiasmo puesto en la tarea por el coro y la Directiva. Explicó, asimismo, el carácter familiar de la constitución orgánica del orfeón, haciendo votos por los éxitos que sin duda se alcanzarán en esta nueva etapa que se ha iniciado. Por último se entabló animado diálogo.

EXPOSICIONES

En la Galería "Zero-2"

MANCHAS Y GOUACHES, DE PARRAGA

Esta tarde, a las ocho y en la galería de arte "Zero-2", José María Parraga ofrecerá una muestra de sus "gouaches y manchas" dentro del estilo peculiar que le caracteriza. La exposición permanecerá abierta hasta primeros de marzo.

En la Galería "Isidoro Maíquez", de Cartagena

EXPOSICION DE MARIA TERESA BERRIOS

Desde ayer y hasta el 28 del presente mes, María Teresa Berrios expone en la galería de arte "Isidoro Maíquez" una muestra de sus obras.

En la Galería de Arte "Chys"

OBRAS DE LODEIRO

Del 21 de febrero al 2 de marzo próximo, la galería de arte "Chys" ofrecerá una muestra con obras del famoso artista Lodeiro. En su programa de presentación, el artista ha escrito: "...sin falseamientos ni actitudes geniales, he llevado mi trabajo por los caminos que he considerado más nobles y honrados, buscando un beneficio mutuo; el mío y el de la colectividad futura".

PELUQUERIA Y ESTETICA

Estando próximo a convocarse por el Ministerio de Educación y Ciencia exámenes para la obtención del título de oficial industrial en las ramas de peluquería y estética, se pone en conocimiento de los interesados en

esta convocatoria que estén en posesión del certificado de aptitud del Sindicato Nacional de Enseñanza, se personen en los centros donde realizaron sus estudios para ser debidamente informados.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Para efectuar trabajos de ampliación y mantenimiento de nuestras instalaciones, comunicamos a nuestros clientes que mañana, día 22, nos veremos en la necesidad de interrumpir el suministro en los siguientes Centros y horas:

CAPITAL

Cruz Roja (Sectores Gloria, San Juan y M. Padilla) de 8,00 a 14 horas
Picazo, Diana, Montecarlo y Orly de 8,00 a 13 horas

EXTRARRADIO

Potrós de Alcantarilla de 7,30 a 12 horas
Palmar Sur y Barrio de Los Rosales de 5,00 a 8 horas
Rogamos disculpar las molestias ocasionadas por ello.

Murcia, 21 de febrero de 1976