

Fue iniciativa de HOJA DEL LUNES

# Murcia rendirá, próximamente, un homenaje al 18 Regimiento de Artillería de Campaña

LE HAN SIDO CONCEDIDAS LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD Y LA CORBATA DE HONOR DE LA PROVINCIA

Murcia va a rendir, en breve plazo, un justo y merecido homenaje al 18 Regimiento de Artillería de Campaña, de guarnición en la capital.

Según noticias, que nos merecen toda garantía, la fecha de este homenaje pudiera coincidir con la celebración de las fiestas de primavera.

El Ayuntamiento de Murcia, en su última sesión plenaria, aprobó la propuesta formulada en el sentido de otorgar, al citado Regimiento la medalla de oro de la ciudad. Por su parte, en fecha no lejana, la Diputación concedió, a dicha unidad militar, la corbata de honor de la provincia.

Fue HOJA DEL LUNES la que, recogiendo el sentimiento

unánime de los murcianos, brindó la idea de ofrecer a su Regimiento este homenaje, como prueba de cariño y respeto de quienes en sus filas aprendieron la diaria lección de servir a España y, al servir, amarla más y mejor.

A esta demostración de cariño y gratitud, por parte de Murcia hacia ese Regimiento entrañable y familiar, se unieron las Hermandades de Alféreces y Sargentos Provisionales, así como otras muchas entidades y personalidades varias, que ahora, cuando llegue el momento de rendir el homenaje, junto al pueblo de Murcia, darán con su presencia la mejor prueba de su adhesión y afecto al 18 Regimiento de Artillería de Campaña, nuestro Regimiento de Artillería. C. V.

# Don Angel García, reelegido presidente de la Archicofradía de la Sangre

Celebró Cabildo General la Archicofradía de la Sangre, organizadora de la popular procesión de "los coloraos", con asistencia de buen número de mayordomos.

Tras la lectura del acta y memoria del año, así como del estado de cuentas, fue fijada la cuota anual y procesional, que no sufre alteración con relación al pasado año.

Se procedió a la renovación de la mitad de la junta directiva, que quedó compuesta de la siguiente forma: presidente, don Angel García García, vicepresidente, don Carlos Valcárcel Mayor; secretario, don Carlos Valcárcel Siso; vicesecretario, don Antonio Alcázar Hernández; tesorero, don Manuel Pérez Montesinos; contador, don Ernesto Salas Alcázar; comisario de tónicas, don José Pérez, comisario de cultos, don Francisco Ruiz Morata; comisario de estantes, don José Saura Montoya; comisarios de procesión, don José Carreres Alfonso y don Antonio Vélez Cuenca; comisarios de convocatoria, don Jesús Jiménez González y don Angel Imberón Ballester; vocales, don Manuel Fernández Delgado Cerdá, don Luis Carceller Sánchez, don Carlos García Abellán, don José Molina Moreno, don Ramón Luis Valcárcel Siso y don Francisco Martínez.

Se tomó el acuerdo, por unanimidad, de conceder la medalla de oro de la Archicofradía a don Francisco Rivas Plano, que ha

## Nuevo vicepresidente, don Carlos Valcárcel

ostentado la comisaría de tónicas y, luego, la de cultos, durante treinta años, y la que cesa a petición propia.

### EL PADRE RODRIGUEZ PREDICARÁ EL QUINARIO

El próximo miércoles, día de Ceniza, dará comienzo el quinario en honor del Santísimo Cristo de la Sangre, en el que ocupará la sagrada cátedra el Rvdo padre Eduardo Rodríguez, S. J.

### EL DIA OCHO DE ABRIL, AUDICION DE MARCHAS PASIONARIAS EN EL CARMEN

El jueves, día ocho de abril, a

las ocho y media de la noche, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, tendrá lugar el anual concierto de marchas pasionarias, a cargo de la banda de música de la Diputación Provincial.

Esta audición, que se celebra por tercera vez, tuvo por marco los templos de Santa Ana y San Miguel, respectivamente, en años anteriores.

### TAMBIEN EL PREGON DE SEMANA SANTA EN DICHA IGLESIA

El pregón de la Semana Santa, que será pronunciado por el ilustre escritor y periodista murciano, don Salvador Jiménez, carneltiano, se celebrará el Viernes de Dolores, día 9 de abril, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen.

## ARTE Y ARTISTAS

# PINTURA DE TAULER, EN GALERIA VIDAL ESPINOSA

El pintor Tauler ha colgado, durante varios días, una interesante colección de óleos y acuarelas, en la Sala de Arte Vidal Espinosa.

Aunque solamente fuera por recoger, con la brevedad que una exposición ya cerrada exige, la presencia de este pintor en nuestra ciudad, queda justificado el comentario.

Hemos dicho que Tauler trae óleos y acuarelas, con mayor profusión aquellos que éstas. En su pintura al óleo, Tauler escoge, como tema predilecto, la figura, que estudia y cuida en el trazo y forma, logrando felices encarnaduras y elegantes composiciones. De ellas, por la ternura y delicadeza, sobresalen aquellas en que los niños tienen su papel de protagonistas. Hay, en un par de ellas, dulzura, anécdota y contenido más que suficiente para conceder al artista el crédito y fama de que goza.

Su color no es vivo, pero el artista sabe muy bien que unas pinceladas de tonos cálidos y brillantes ponen contrapunto y sirven para dar vida y vigor al tema.

En sus acuarelas se muestra firme, seguro, ágil, denso a la vez, para crear unos paisajes urbanos llenos de ritmo y gracia. Son limpias y tienen clima y ambiente.

Tauler, en fin, se mueve dentro de un realismo que conserva reliquias de un impresionismo de postrera hora.

### OLEOS DE PASCAL EN NUNO DE LA ROSA

Colgó, hasta el pasado viernes, una colección de óleos en la sala de arte Nuño de la Rosa, el pintor murciano Pascal. Es la tercera muestra que le vemos. Entre aquella primera, en la Sala Municipal de Santa Isabel, en la que Pascal se mostraba inseguro, ingenuo, hasta esta de ahora, en que el pintor demuestra haber adquirido un oficio y una mayor sensibilidad para elegir el tema, hay un profundo abismo, pues el artista da pruebas de conocer el secreto de la forma, el color, el movimiento de masas o la estática quietud de las mismas. En sus aguas, transparentes, claras, en las que se reflejan las verdes arboledas y los lejanos picos de la sierra, hay presencia de una mano habilidosa y de un sentido pictórico que permite situar a Pascal en la zona de pintores murcianos, dentro de un realismo grado, que merecen la pena ser considerados.

### PARRAGA EN GALERIA ZER0-2

La pintura de Parraga, la exquisita pintura de Parraga, ha pasado por diversas fases, no en el fondo y forma, que mantiene una constante y un equilibrio, sino en el color o colores predominantes.

Así, podemos hablar de su época de los ocres y tonos sombríos, la más acentuada y duradera; de sus bellos y meridionales azules, de sus brillantes rojos. Ahora, a la vista de esta espléndida muestra que comentamos, cabe decir que Parraga entra, se sitúa, en un nuevo período de su pintura, condicionado por el color que prodiga, con gracia, elegancia y empaque. Es el verde, esos verdes con que, bien matizados y mejor distribuidos, consigue efectos preciosos.

Su figura, la que ocupa la mayor parte, la gran zona de su creación, también se presenta más serena, más sosegada y apacible, como síntoma de que Parraga ha llegado a una plena madurez

artística, llena de personales interpretaciones y le un amplio sentido estético y noble.

Es, sin temor a incurrir en exageraciones, una de las mejores muestras de este gran pintor que es José María Parraga.

### LODEIRO, EN GALERIA DE ARTE CHYS

El pintor gallego Lodeiro, bien conocido en las grandes ciudades españolas, expone en Murcia por vez segunda. La primera lo hizo en la Casa de Cultura. Ahora cuelga sus cuadros en galería de arte Chys.

Lodeiro es, ante todo, un investigador de los efectos, que domina con soltura y agilidad. Sus bellos resplandores, su graduada matización de sus colores, en función siempre de una noble plástica, dan lugar a una obra cuajada, hecha, equilibrada y medida, como lógica consecuencia de su conocimiento y dominio de la dibujística, que emplea sin aceptar rígidas exigencias.

En su paleta, rica en tonalidades, abunda la pasta carmín, azul y rosada, con predominio siempre de las tonalidades planas, pero sin olvidar —este es su mayor mérito— de la matización, de la veidura precisa y, en no pocas zonas de sus cuadros, de texturas que consigue con magistral empeño.

Junto a estas cualidades cabe destacar la honestidad artística de este pintor, la sincera forma de decir, en su claro, hermoso y bello lenguaje pictórico.

### GARCIA TREJO, EN SALA THAIS DE LORCA

El gran maestro de acuarelistas, José Ruiz García Trejo, expone en Lorca, Sala Thais, una completa colección de acuarelas sobre tema paisajístico, en el que, junto a tierras y paisajes de Castilla y Extremadura, incluye entrañables rincones de la Ciudad del Sol, su ciudad natal.

García Trejo, en plenitud artística, ha conseguido conocer y dominar el secreto de esta técnica pictórica, de la que obtiene limpios climas, expresiones ricas en colorido, junto a unos trazos ágiles que determinan esa pintura suya, noble, bella, hermosa.

A esto habría que añadir su fina sensibilidad, que pone de manifiesto en la correcta elección del tema y en la finura con que realiza esa obra suya, que le sitúa entre los primeros, primerísimos acuarelistas de España.

### CARLOS VALCARCEL

#### HOY INAUGURA VALVERDE, EN CASA DE CULTURA

El ilustre pintor murciano Miguel Valverde, inaugura, esta tarde a las siete, en la Casa de Cultura, una exposición de óleos, en los que incluye paisajes y retratos.

La definida personalidad de este artista murciano, permite asegurar que la exposición ha de constituir, una vez más, un rotundo éxito para este pintor nuestro.

### TAMBIEN AURELIO, EN SALA ZEN

En Sala Zen, de Molina de Segura, inaugura hoy una exposición de pintura el artista murciano Aurelio, que cuelga una interesante y bella colección de paisajes.

### DOLFO, EN NUNO DE LA ROSA

En Nuño de la Rosa, inau-

guró el sábado su primera muestra de pintura el joven artista Dolfo, exposición de la

que, con las anteriores, nos ocuparemos en nuestro próximo número.

# MUY ADELANTADA LA PROGRAMACION DEL IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN EL MEDITERRANEO

## CUATRO GRUPOS EXTRANJEROS Y CUATRO ESPAÑOLES HAN DADO YA SU CONFORMIDAD

En la historia, ya no tan corta, del Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, no se había producido el hecho de que, a siete meses fecha, la programación de grupos actuantes se hallase tan adelantada como lo está con vistas a la novena edición de este certamen.

Cuatro grupos folklóricos extranjeros de Alemania, Checoslovaquia, Finlandia —por vez primera este país— y Grecia, junto a otros cuatro nacionales, de Canarias, Ronda, Teruel y Victoria, han dado ya su conformidad a participar en el Festival, que se celebrará durante los días 11, 12 y 13 de septiembre próximo.

Están pendientes de darla, un grupo escocés, con el que se mantiene contacto, y uno de Bulgaria, solicitado de la Delegación del CIOFF de aquella nación.

### POSIBLE PRESENCIA DE GRUPOS HISPANOAMERICANOS

Durante las reuniones celebradas en Madrid, coincidentes con la realización de las Pruebas Nacionales de Coros y Danzas de la Sección Femenina del Movimiento en la pasada semana, reunión a la que asistieron los directores de los Festivales de Murcia, Ronda, Oviedo, Barcelona y Alcázar de San Juan, la regidora central de Cultura de la citada organización del Movimiento, señorita Maruja Sampelayo, expuso la posibilidad de que actuasen en los certámenes que lo deseen, un grupo de Puerto Rico, el Areyero, de reconocida fama, y otro chileno, que, para esas fechas, es probable se encuentren en España.

En cuanto a los restantes grupos nacionales, se gestiona la asistencia de un grupo castellano, que bien puede ser de Burgos o de Madrid (Civdad Real), este último participante en las citadas pruebas, con un resonante éxito.

## Cultos Cuaresmales CONFERENCIAS DEL PADRE RAMON CUE, EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

La Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate, y como preparación de la gran jornada del primer Viernes de marzo, ha organizado un ciclo de conferencias cuaresmales, a cargo del reverendo padre jesuita Ramón Cue, autor del famoso libro "Cristo roto".

Las citadas conferencias versarán sobre el sugestivo tema, si Cristo volviese a la Tierra y se celebraran los días dos, tres y cuatro de este mes, a las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista.

### EL PROXIMO MIERCOLES, DIA 3 DE MARZO, PRIMER VIA CRUCIS

Como comienzo de la campaña cuaresmal de oración y penitencia, el próximo miércoles de Ceniza día 3 de marzo darán comienzo los vía-crucis cuaresmales de Murcia.

El primero saldrá a las seis y media en punto de la mañana desde la Santa Iglesia Catedral, para dirigirse a la iglesia de Santo Domingo, recorriendo el siguiente itinerario:

Salida: Plaza de Be'luga, desde la puerta de la Catedral, calle de Sa'zillo, plaza de la Cruz, Trapeña, plaza de Santo Domingo, calle Maestro Alonso, Plaza de Rómea e Iglesia de Santo Domingo.

Inmediatamente a la legada le será impuesta a los asistentes, la santa ceniza, con misa a continuación.

A estos actos piadosos de la Cuaresma pueden asistir cuantas personas lo deseen.

## Desde hoy...

# En nuestra sección de OPORTUNIDADES

# Gran LIQUIDACION DE ARTICULOS

para OTOÑO-INVIERNO

PANTALONES para caballero

350 PTAS.

CAMISAS para caballero

175 PTAS.

PANTALONES para señora

295 PTAS.

SUETERS para señora

195 PTAS.

Galerías Preciados