

AYER, EN MURCIA; DOS HOMENAJES A MIGUEL HERNANDEZ

EN GALERIA "ZERO"

PRESENTADA UNA CARPETA DE ILUSTRACIONES Y POEMAS

EL ALCALDE AGRADECIÓ LA DONACIÓN DE LAS PLANCHAS AL INSTITUTO DE CULTURA

El alcalde de Murcia presidió ayer a mediodía un homenaje al gran poeta español, nacido en Orihuela, Miguel Hernández, cuyo trigésimo cuarto aniversario —murió en Alicante el 28 de marzo de 1942— se conmemora estos días.

Se celebró el acto en la Galería Zero, con motivo del lanzamiento de una primera carpeta de arte y bibliofilia enteramente dedicada al autor de "Elegía a Ramón Sijé".

Incluye la carpeta once de los más conocidos poemas de M.H., ilustrados con otros tantos aguafuertes de Aurelio Avellaneda, Pedro Cano, Andrés Conejo, Hernández, Medina Bardón, Molina Sánchez, Muñoz Barberán, Párraga, Serna y Trenado. El pintor santanderino Esteban de la Foz ha realizado una litografía con el retrato del poeta. La introducción literaria ha corrido a cargo de nuestro compañero Ismael Galiana.

PLANCHAS INUTILIZADAS

Antes de comenzar el homenaje, el notario don Manuel Clavero dio fe de la inutilización de las planchas de los aguafuertes y litografías, que fueron rayadas para garantizar a los cincuenta compradores de la edición —ésta se ha vendido ya totalmente— que no habrá más reproducciones de la obra original.

Las planchas han sido cedidas al naciente Instituto Municipal de Cultura, que las exhibirá en sus futuras instalaciones del Almudí.

Comenzado el acto, el periodista Tico Medina, desplazado exprofeso a Murcia, dijo que

nunca hubiera faltado a un homenaje así, en memoria de Miguel. "Vengo —añadió— de estar a ras del suelo en la tumba de un poeta tan grande o más, en muchos aspectos más, que Federico García Lorca, al que, por razones de paisaje, frecuenté al principio con mayor intensidad, a través de lecturas y recorriendo aquellos lugares en que vivió y murió. También me he vinculado al recuerdo de Miguel, y aún tengo fresco en la memoria el día en que llamé a la puerta de Josefina Manresa, la esposa de Miguel, en Elche. ¿Es usted la viuda de Miguel Hernández? Josefina, negó: "No, no soy la viuda de Miguel Hernández, soy la mujer de Miguel Hernández".

A renglón seguido, nuestro compañero Galiana subrayó brevemente las vinculaciones de M. H. a Murcia. En Murcia publicó su primer libro, en los talleres editoriales de LA VERDAD; en Murcia, al parecer, pasó la noche de bodas; a Murcia dedicó el poemilla "El azúcar de Murcia..." y el aire de la huerta murciano-oriolana está fielmente, entrañablemente recogido en inmortales páginas.

Por último, el alcalde de la ciudad, don Clemente García, cerró el acto con palabras de agradecimiento a la Galería Zero por la oportunidad de la carpeta-homenaje y por la donación de las planchas al Instituto Municipal de Cultura, cuyo flamante director, don Manuel Muñoz Barberán, estudiaría el mejor emplazamiento de las planchas. Afirmó que Miguel Hernández, por encima de localismos, era "de esta tierra nuestra" y un valor universal.



Juan B. Sanz, Ismael Galiana, el alcalde de Murcia y Tico Medina, durante la presentación de la carpeta-homenaje a Miguel Hernández. — (Foto TOMAS)

ORGANIZADO POR LA COMISION DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD

RECITAL DE JOSE M.

GALIANA Y PALABRAS

DE CERDAN TATO

Un "Homenaje a Miguel Hernández, poeta del pueblo", se celebró anoche, en el salón de actos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B., organizado por la Comisión de Cultura de la Universidad de Murcia. Consistió en un recital de José M. Galiana y en unas palabras del escritor alicantino Enrique Cerdán Tato. Fuera de programa, una espontánea, Laura, de Orihuela, recitó versos de Miguel Hernández.

"HARE ESTE RECITAL POR LOS PUEBLOS SIN COBRAR TAMPOCO" (GALIANA)

José María Galiana interpretó catorce canciones y lo hizo muy bien. El salón, repleto hasta rebosar por los pasillos contiguos, aplaudió con fuerza toda la noche a Galiana y le interrumpió en muchas ocasiones, sobre todo cuando cantó "Vientos del pueblo, con la que cerró la primera parte, y "La nana de la cebolla", con la que puso punto final a su recital, si bien los estudiantes le obligaron a la "propina" de "Vientos del Pueblo".

Detrás del cantante, presidiendo el acto, una gran pancarta tenía palabras de Miguel Hernández: "¡Adiós hermanos, camaradas, amigos: despedirme del sol y de los trigos". Carteles con frases de Miguel Hernández estaban adheridos a las paredes del salón de actos y del vestíbulo de la Escuela.

Cantó Galiana rodeado de estudiantes. Estaban éstos sentados en el escenario, pegados a la silla y a los micrófonos. El calor que se presentaba antes de iniciarse el recital, subió hasta convertirse el salón en un horno con las canciones y los aplausos arrancados por el jugador murciano.

¿Por qué tu homenaje particular a Miguel Hernández?

—E, mi poeta preferido. Soy

amigo de su mujer y su hijo. Es un auténtico poeta del pueblo. Actúo sin interés, sin cobrar. Es un deber mío de cultura. No es política. El fue por encima de todo poeta, y su poesía es sólo poesía o, al menos, más allá de cualquier otra cosa. Voy a hacer este recital, si no hay inconvenientes de última hora, por los pueblos, también sin cobrar. Me gusta la música, me gust. cantar las cosas que canto, como al que le gusta pescar y se siente feliz junto al río o al mar.

—¿Y Machado? Hoy lo vas a cantar también...

—Son distintos y los más grandes él y Miguel. Los dos tienen en común el amor a la libertad y la honradez.

CERDAN TATO: "QUIEREN DESVIRTUAR EL HOMENAJE A MIGUEL HERNANDEZ"

Estaba previsto que el homenaje de ayer a Miguel Hernández se iniciara con unas palabras de Enrique Cerdán Tato, escritor alicantino, que llegó de Orihuela con cierto retraso, por lo que se excusó al comienzo de su parlamento, en el descanso del recital de Galiana.

Cerdán Tato dijo que no venía a conferenciar "en estos momentos de alternativa democrática y ruptura cultural". Habló de que el homenaje nacional que en Orihuela se va a hacer, y que está levantando adhesiones más allá de lo imaginable, "es una réplica la cultura que hasta ahora ha tenido entumecido a Miguel Hernández".

Hablando de la honestidad e integridad de Miguel Hernández, se refirió a "la oferta que le hicieron en la cárcel de Alicante para darle la libertad a cambio de que abjurara de sus "herejías". Se refirió a algunas similitudes existentes entre las cartas de Miguel a su mujer, desde la

cárcel, y los escritos carcelarios de Ho-Chi-Ming. Volviendo al espíritu de los homenajes que en torno a Miguel Hernández culminarán en abril en Orihuela, dijo que venían a ser como "una recuperación del poeta por el pueblo; un Miguel Hernández recuperado de la burguesía que lo ha mutilado; vamos a recuperarlo y a enterrarlo entre su gente, en su pueblo".

Se refirió, luego, a diversos intentos de homenaje protagonizados por él y otros alicantinos, alguno de los cuales terminó con ellos en la Comisaría, para declarar.

—Grupos reaccionarios —dijo más adelante— quieren convertir este homenaje nacional en un lamentoso funerario; quieren desvirtuarlo... No se ha invitado a la Real Academia de la Lengua en pleno al homenaje, aunque puede haberse invitado a algunos académicos... Hay que estar advertidos para que no se malogre un homenaje que es una fiesta popular.

Terminó Cerdán Tato leyendo unas palabras y unos versos de Alberti, dedicados a Miguel Hernández, a raíz de la publicación en Murcia, precisamente, de su libro "Perito en lunas", en 1933.

GOMEZ CARRION



José M. Galiana, en un momento de su recital.

(Foto TOMAS)

HIERROS DE MURCIA, S. A.

PRECISA

COBRADOR

ES PRECEPTIVO SER RETIRADO O JUBILADO DE ALGUNA FUERZA DE ORDEN PUBLICO, DISPONER DE VEHICULO Y RESIDIR EN MURCIA

Presentarse en Oficina de Colocación. Sta. Teresa, 16. MURCIA Referencia núm. 6.865.

FRUTERIAS CHECA

(Cadena con 10 Supermercados de frutas)

ACEPTA OFERTAS DE SUMINISTRO EN FRUTAS, VERDURAS Y CONSERVAS (aceptamos representaciones) DE TODA ESPAÑA.

Indicad cotizaciones, cantidades y condiciones, por escrito a:

FRUTERIAS CHECA

Sr. Gerente

Calle Vicario Belenguier, 2
ALBORAYA (Valencia).