

MEDINA BARDON EXPONE EN "ZERO"

UN PINTOR QUE SE GASTA EL DINERO EN OTROS PINTORES

Tiene una colección de más de cien cuadros • "En Murcia hay buenas colecciones particulares, que habría que llevar a las salas de arte"

Antonio Medina Bardón, "el pintor del azul", expone en la galería de arte Zero. Es su manifestación pictórica número cuarenta y dos. Cuelga 31 obras, entre óleos y acuarelas. Las acuarelas han sido la debilidad de Medina Bardón. Por eso es admirador de Ceferino Olivé (el símbolo del acuarelista, para él) y de Quesada. De ellos son las últimas obras que ha comprado Medina, uno de esos pintores que se gasta buena parte del dinero que le producen sus obras en adquirir pintura ajena.

—Tendré una colección superior a los cien cuadros. Hay entre ellos unos seis Casaus, dos Pedro Flores, algún Munsart, y muchos de pintores murcianos de nuestro tiempo, junto a otros muchos nombres y algunas ausencias notables como las de Mir y Sorolla. En cuanto me sobren dos millones de pesetas pienso hacerme con una obra de cada uno. Mir es, a mi juicio, el mejor de los impresionistas españoles, y Sorolla es el genio para reflejar la luz potente de nuestro Levante.

Medina Bardón se define impresionista. Pinta siempre directamente del paisaje. Y siente debilidad por las marinas y los cielos, por los azules, que siempre tuvieron garra y han conseguido en sus últimas obras (las que expone y ha compuesto entre el verano pasado y esta estrenada primavera) más consistencia, más empaque, dentro de esa perfecta conjugación de colores atrevidos con los que siempre se ha arriesgado el pintor murciano de trazo firme y decididamente irreversible, legado desde su remota experiencia de acuarelista,

donde la vuelta atrás no cabe. Me dice Medina Bardón que habrá pintado ya algo más de dos mil cuadros a lo largo de su carrera pictórica, con primera exposición en 1942, cuando cobraba 300 pesetas por las mismas (si es que entonces tenían la calidad de ahora) acuarelas por las que ahora le ofrecen 20.000. Cuando un óleo se le pagaba muy mal y ahora le dan 60.000 pesetas. Eso cuando no le ofrecen un cheque en blanco. No quiere ser muy explícito. Medina Bardón, pero nos confirmó que por el cuadro con el que ganó el premio Villacís le ofrecieron un cheque en blanco. El nombre del médico que sostiene la oferta no podemos descubrirlo.

—Más mejores cuadros —por lo menos los que más me gustan— no los vendo. Me los quedo para mí. Tengo mi colección, con obras de las distintas épocas, junto a esa otra colección de pintores comprados.

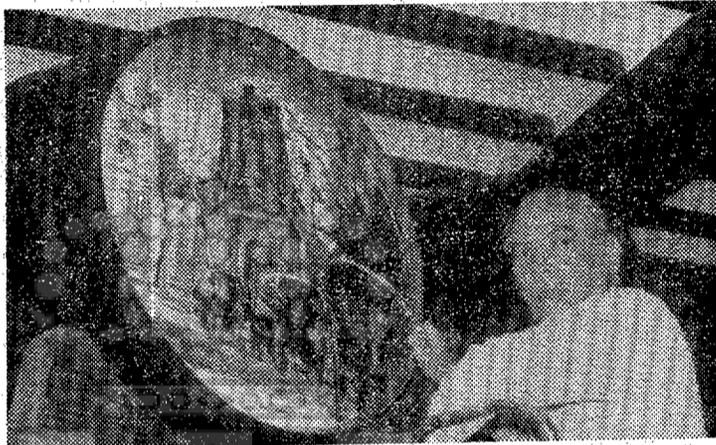
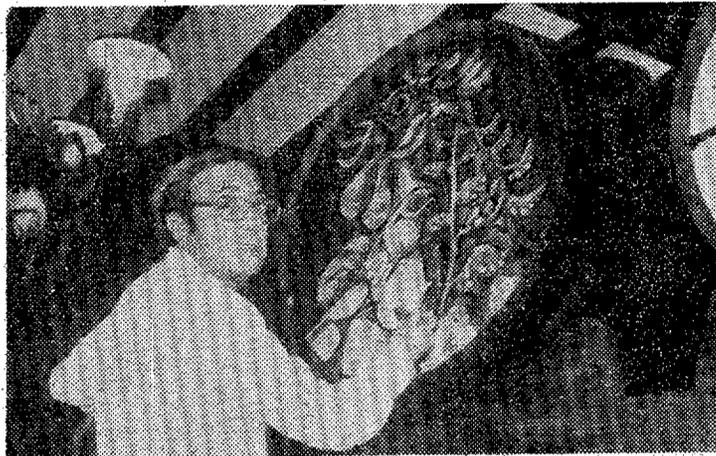
Le parece bien a Medina que la Diputación haya recuperado los cuadros de costumbres murcianas de Pedro Flores y los Villacís. Le encantaría que obras de coleccionistas particulares fueran expuestas al público:

—Sugiero que las galerías monten cada una exposición con lo mejor de las colecciones particulares (hay varias excelentes en Murcia) para recreo de los amantes del arte. No es justo que se queden para el disfrute de las familias poseedoras de las mismas solamente.

Así es Medina Bardón. Amante de su pintura y de la pintura de los demás, para el goce de todos.

GOMEZ CARRION

Obras de Párraga y Medina, en el "Museo Pictórico del Barril"



Los artistas murcianos, José María Párraga y Antonio Medina Bardón, han pintado sendos fondos, según puede apreciarse en las fotos de Tomás, con destino al Museo Pictórico del Barril, ubicado en el restaurante "Rincón de Pepe". Estas dos obras se unen a la que, anteriormente, realizó el santanderino Julio de Pablo. Un grupo de amigos se reunieron en torno a los pintores, en una cena celebrada en el "Rincón de Pepe", a cuyo Museo se irán incorporando, sucesivamente, los fondos pintados de otros artistas.

Nuevo profesor agregado de la Universidad

MADRID, 9 (Yogos).—Mañana publicará el B. O. del Estado, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION Y CIENCIA: Orden por la que se nombra a don Marcos Mayer Olive profesor agregado de "Lingüística y Literaturas Latinas" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia.

Subvenciones para repoblación forestal

El delegado provincial de Agricultura nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

"Esta Jefatura Provincial de la Producción Vegetal pone en conocimiento de aquellos a los que pueda interesar, que a través de su Sección de Producción Forestal, cumpliendo lo dispuesto en la orden del Ministerio de Agricultura de 30 de abril de 1970, facilita, mediante los trámites oportunos y a fondo perdido, subvenciones en metálico para llevar a cabo trabajos de repoblaciones, construcción de caminos forestales, arreglo y conservación de los mismos, etc. También ayuda a conseguir del Banco de Crédito Agrícola préstamos para realizar trabajos de esta misma clase. Del mismo modo, facilita gratuitamente, plantas de especies forestales.

Las subvenciones en metálico pueden ser:

Para plantación de chopos, 13.000 pesetas por Ha.; para plantación de eucaliptus, 8.000 pesetas por Ha.; para plantaciones de otras especies de crecimiento rápido, 6.000 pesetas por Ha.; para plantaciones con especies nobles y aquellas de características especiales, 8.000 pesetas por Ha.

Para peticiones de estas subvenciones o plantas, informarse en esta Jefatura Provincial de la Producción Vegetal, José Antonio, 42, tercera puerta, piso cuarto, en las Hermandades de Labradores de los pueblos de la provincia o por los agentes de Extensión Agraria".



El triunfo de la moda en Galerías Preciados

Es el triunfo del buen gusto a través de líneas, modelos y colores de gran elegancia.

Para señoras.
Para caballeros.
Para chicas y chicos.
Para niñas y niños.



Con nuestra tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero.

Galerías Preciados

Vende buen gusto