

En la segunda corrida de Feria de Murcia

Triunfo de Manzanares

La corrida de Salvador Gavira, lidiada en la segunda de feria de Murcia, había despertado interés entre los buenos aficionados, pues en la misma, había de todo.

El reconocimiento de las reses pasó pronto. Había un toro cojo, siendo sustituido por "Tinajerillo", de 472 kilos y marcado con el número 14, de la ganadería de doña María Lourdes Martín de Pérez - Tabernero. Le correspondió a "El Viti", dando la sensación, al principio, de ver poco. Se estrelló en barreras varias veces. Tuvo poca fuerza, doblando las manos en el único puyazo que recibió. Los de Gavira, fueron mansos, poca fuerza, pasándose casi toda la lidia escarbando. Sólo el corrido en sexto lugar, llegó a la muleta con claridad, haciendo en capotes y varas las cosas más feas. Recibió un picotazo, y dos puyazos buenos, saliendo siempre suelto. El peso en canal fue el siguiente: 259, 288, 304, 291, 283 y 286 kilos. Carne decomisada, 14. Al final de la corrida, fue apuntillado en los corrales, "Palmito", dando en canal 295 kilos.

**CORTO DOS OREJAS
AL PRIMERO Y OTRA
AL QUE CERRO PLAZA:**

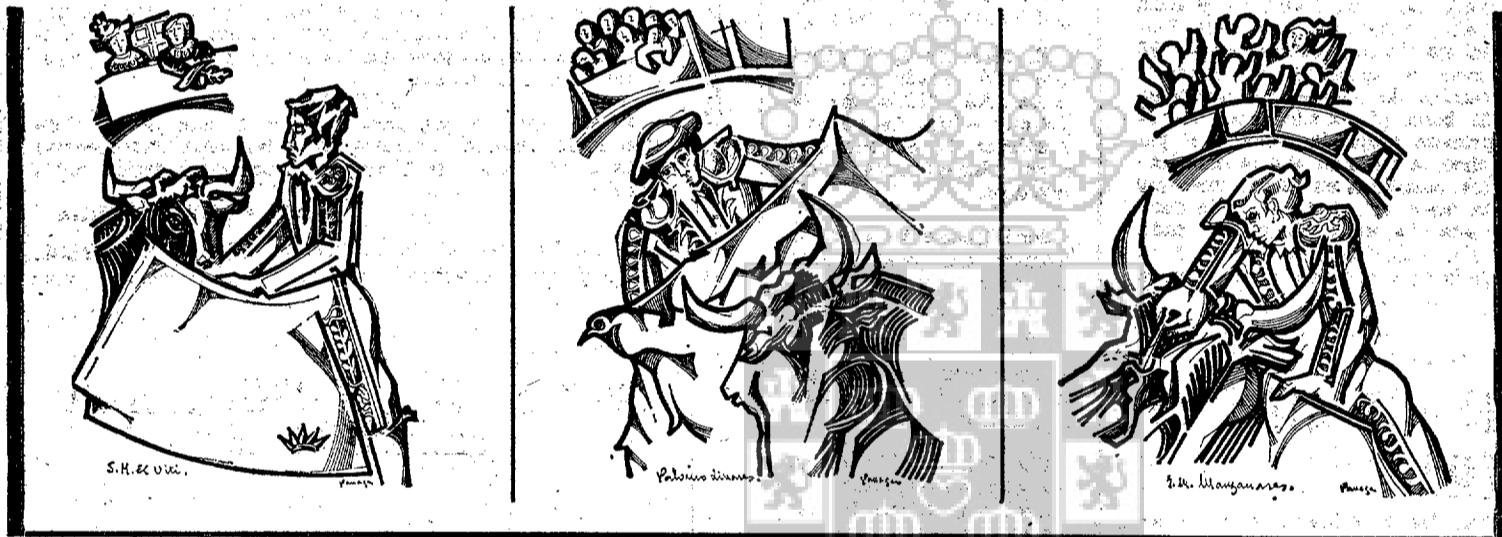
**SALIO A HOMBROS
"EL VITI", PALMAS
Y DOS OREJAS**

**"PALOMO", QUE YA NO
LLENA LA PLAZA,
GRAN BRONCA Y PALMAS**



Manzanares lleva embarcado al toro, logrando un gran derecho. Puede apreciarse lo tranquilo que torea.

En las ilustraciones de Párraga, un momento de la actuación de "El Viti", el desconcierto de Palomo Linares y una magnífica estocada a cargo de Manzanares.



S. M. "EL VITI"

Nació Santiago el 18 de julio de 1938, en Vitigudino (Salamanca), tiene por tanto, treinta y ocho años. Eso está claro y lo sabe cualquiera. El mérito de este torero, entre otros, es su sentido de la honradez. En Murcia, plaza de segunda categoría y casi a final de temporada, "El Viti", nos demostró que el dinero que le pagó la empresa y que el público se gestó en taquilla por verle, está justificado. Lo hizo con clase, dando la lidia precisa a sus dos toros. Al primero, que llegó a la muleta con poca fuerza, le mandó con temple, sin bajar la muleta y a la distancia justa. Recibió, al principio de la faena, un fuerte golpe en la cara. Se detuvo unos momentos, continuando la lidia sin un mal gesto. En Madrid, le pasó igual con otra banderilla. Entró a la enfermería una vez dado muerte al toro, indicándole al doctor Sánchez-Parra Jaén, encontrarse perfectamente. Entró a matar bien, dando unos pasos cortos, con la muleta recogida, para poner al toro en suerte. Pinchazo y una entera, cruzada, asomando por el lado más de lo que él deseaba. Palmas escuchó por su buen hacer, saludando desde los medios. A su segundo, lo llevó con decoro en verónicas, no pudiendo hacer el quite por la poca fuerza del toro, se caía y escarbaba. Lo más bonito lo realizó con la muleta, destacando algún redondo, siete naturales rematados con el de pecho, superiores, cinco pases con la muleta ceñida al cuerpo, de gran elegancia, media estocada, muy buena, y un descabello hicieron salir al alguacillo. Estregándole las dos orejas. Muy serio el matador, dio la vuelta al ruedo, devolviendo toda clase de objetos que le arrojaban.

PALOMO LINARES

No le ruedan bien, últimamente, la suerte a "Palomo". Tiene firmadas dos tardes en Murcia, siendo el único espada que repite. Creo recordar hace dos años, le cogió el toro en nuestra feria, después de iniciar el octavo descabello. ¿Tanto público trae este matador? Más bien no. La plaza registró casi tres cuartos, aún cerrando el comercio. Los precios de las entradas están disparatados y el diestro anda como la Bolsa. Dio pases por toda la plaza. En esto salió el aficionado ganando, pues de esta forma lo vemos de cerca todos los

(Continúa en la siguiente)

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

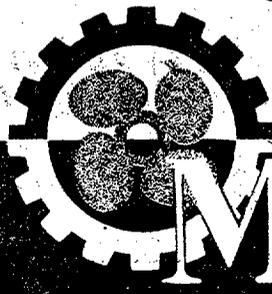
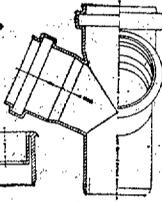
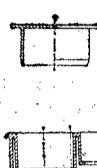
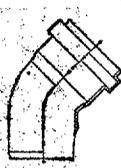
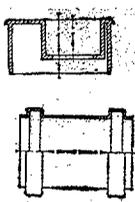
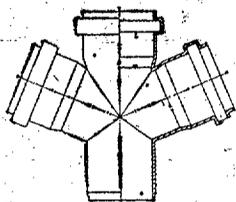
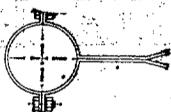
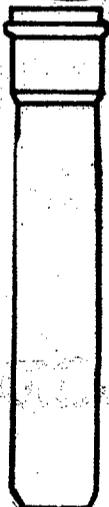
saenger

TUBERIAS

Y

ACCESORIOS

PVC



MAQUINASA

EXPOSICIÓN: CARRETERA DE MADRID, KM. 433,5
VENTAS: ALFONSO XIII, 42

TELÉF. 51 25 42
51 13 57

LOS DOLORES-CARTAGENA