

Ayer se prohibió la presentación de "La lucha contra el paro"

«En Murcia hay casi 27.000 parados»

«Es el único sitio del país donde hemos tenido problemas con el libro»
(Carmen de Pablo)

«Nos han prohibido la firma del libro y el acto de presentación, porque dicen que no tenemos entidad jurídica. Algo insolito y que, quiero pensar, se trata más bien de un equívoco. Es el único sitio del país donde nos ha ocurrido esto; vamos a ir a ver al gobernador». Carmen de Pablo estaba, ayer, molesta por este motivo, aunque el libro que pretendía firmar, «La lucha contra el paro», estaba teniendo una acogida bastante favorable. «Ha tenido un gran éxito en todas las regiones, lo que ha obligado a una segunda edición». Editado por el Movimiento Unitario de Parados (MUP) consta de tres partes: explicación de la crisis, el paro en cifras y factores de la lucha contra el paro. Además, se recogen datos de antes de la crisis que resultan casi increíbles: un accidente cada 15 segundos, un obrero muerto cada 4 horas, dos millones de emigrantes, medio millón de haciendas abandonadas, etc.

Sin embargo, las perspectivas no son mejores que la situación actual. «El número de trabajadores en paro era de 2.621.829 en febrero de

este año, de los que 1.244.000 son los «trabajadores desanimados», es decir, que no buscan empleo porque han perdido las esperanzas de encontrarlo. Sin embargo, las cifras oficiales del SEAF-PPO son de sólo 744.702 trabajadores en busca de empleo. Y además los parados van en aumento». Así, según estas cifras, desde la firma de los Pactos de La Moncloa el número de parados se ha incrementado en trescientos mil. «Y cada año aumentará en la misma proporción si seguimos así, porque las medidas van encaminadas sólo a dar trabajo al crecimiento normal de la población, no a los que ya están en paro desde hace tiempo». ¿Qué medidas habría que adoptar para detener esta escalada? «Ante todo, que los beneficios de los grandes monopolios sean menores; dar créditos a la pequeña y mediana empresa y creación de equipamientos colectivos en todas las regiones españolas». En relación a Murcia, el libro de la lucha contra el paro ofrece el siguiente dato: 26.663 parados, un 8'5 respecto a la población activa. Y con tendencia a aumentar.

A. LOPEZ

Casi 30 años de exilio hicieron escritor a Manuel Andújar

«No hay literatura franquista, sólo escritores»

Veintiocho años exiliado, del 39 al 67, «a consecuencia de la guerra civil y de la victoria militar de los llamados nacionales», estuvo el escritor Manuel Andújar. Años de exilio repartidos entre Méjico y Chile. Y ayer en Murcia, por vez primera, para firmar sus obras. «Es en el exilio donde yo empiezo a realizar en su parte más significativa mi faceta de escritor, de narrador fundamentalmente».

A excepción de una novela corta, toda la obra de Andújar desde su exilio es de temática española. «Hoy el problema ya es crear una sola narrativa de estos últimos años, integrando la del destierro con la del exilio interior, que ha sido el mayor abortivo cultural y literario, previas unas reincorporaciones producidas en el exilio y que aún no han llegado a España». Sin embargo, Manuel Andújar afirma que todavía no se han establecido los sistemas de comunicación que permitan esta unidad en la pluralidad de la narrativa española. «¿Literatura franquista?, yo no creo en su existencia, sólo en la de escritores con mentalidad franquista. Ahora estamos padeciendo, momentáneamente, los efectos de muchos años atrás, por culpa de la censura. Padecemos lo que el régimen anterior cultivó: la incomunicación entre los españoles y el enmascaramiento de la realidad. Pero tengo gran confianza en la capacidad creadora de nuestro pueblo, aunque en necesario ante todo, y no es metáfora, que volvamos a tener un pueblo. Creo que ya estamos en ese camino». ¿Gracias a la Constitución se podrá recorrer mejor ese camino? «Es una pre-

gunta política en una entrevista literaria. Yo soy hombre democrático, pero no de filiación ni banderiza. Como simple ciudadano, creo que el hecho de una ordenación constitucional nos proporciona un marco de convivencia y el único título posible hoy de legitimidad». Una pregunta exclusivamente literaria:



Manuel Andújar.—(Foto Tomás)

¿Tenemos buenos escritores en el país? «Prefiero no contestar...»
A. LOPEZ

Número 30 de «Cuadernos Murcianos», de Velasco

Acaba de publicarse el número treinta de los «Cuadernos Murcianos» que cuida con mimo Rafael García Velasco. Una cifra redonda que supone mucho años de presencia. Velasco ostenta, en este sentido, el decanato de la edición de literatura regionalista murciana. Ha sido (sigue siendo) una labor perseverante, prácticamente altruista porque unos números financian los que van a continuación. Más que negocio es una vocación. El cuaderno trigésimo se lo ha reservado para su propia obra. Se titula «Inyección de talento», que es el del cuento que abre una serie de relatos muy cortos y variados, en algunos de los cuales se adivina el paisaje de la tierra, las cosas de Murcia y sus hombres y mujeres. «El niño perdido en el ferial», por ejemplo, rebosa ternura y el escenario es fácilmente localizable para el lector vernáculo.

La portada incluye un gracioso dibujo de Baldo. Según nuestras noticias, de «Inyecciones de talento» la barraca de la Peña la Panocha, en la Feria del Libro, vendió trescientos ejemplares en los tres primeros días del certamen.

I.G.

Estudios del profesor Ayala sobre la II República y Guerra Civil en Murcia



La bibliografía sobre la II República y Guerra Civil en Murcia es inexplicablemente corta en títulos y estudios históricos. Y lo poco que hay es referencial (en el contexto de obras generales) o claramente partidista. Faltaba, pues, una labor investigadora de tan apasionante y decisivo período. José Antonio Ayala, catedrático de instituto, se ha aproximado al gran tema con la objetividad y el rigor de un especialista que no sucumbe a fáciles tentaciones. «Murcia y su huerta en la II República (1931-1939)» obtuvo en 1977 el premio de investigación histórica «Francisco Cascales», de la Diputación entidad a la que hemos de agradecer

su liberalidad en auspiciar esta publicación. Tres son los trabajos incluidos en este avance del profesor Ayala: el que da título al libro (con «Murcia en los años treinta», «El entorno huertano y sus problemas», «La Huerta durante los dos bienios», «La ruptura del status huertano» y epílogo para murcianos), el clero secular durante la guerra civil (en el que se analiza una encuesta de 1939 ordenada por la jerarquía eclesiástica) y un político murciano de la II República, Mariano Ruiz-Funes, ministro de Agricultura (lo fue también de justicia). Magnífica portada de José María Párraga y una edición pulcra y cuidada. Sobresalen curiosas fotografías, como la de una carga de las fuerzas de orden en el Arenal, y documentos inéditos.

I. G.

Conferencia de Antonio Crespo sobre «La narrativa murciana actual»

Sobre «La narrativa murciana actual» hablará esta tarde, a las 8, en la Casa de la Cultura, Antonio Crespo, crítico literario y presidente de la Asociación de la Prensa de Murcia; la conferencia se inscribe dentro del ciclo cultural organizado con motivo de la VIII Feria Nacional del Libro.

Su último libro se utiliza como texto de Psicología en Madrid

«LA LITERATURA MURCIANA ES DEMASIADO ESTÁTICA»

(Castillo Puche)

«A nuestros novelistas les falta curiosidad y anchura»

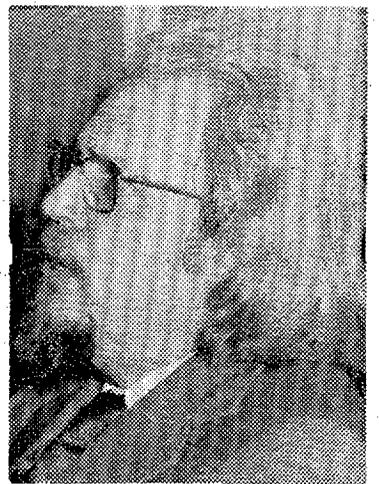
Castillo Puche, José Luis, si firmó ayer ejemplares de sus obras. Sobre todo de su último libro, «El libro de las visiones y de las apariciones», que es precisamente a juicio del autor la que más ha gustado de todas sus novelas.

«Es la historia de un niño sometido familiarmente a un clima de terror religioso; su refugio en la soledad, el descubrimiento del mar, y, sobre todo, las deformaciones que sufre como consecuencia de una educación castigadora». Novela que marca, está marcando, una ruptura del novelista español con la realidad y que, curiosamente, es utilizada como libro de texto de Psicología en la Universidad madrileña. «Quienes lo leen aseguran que también ellos han pasado por momentos semejantes», afirma Castillo Puche, un murciano que acaba de volver de Rusia. «Allí están publicando ahora otra de mis obras, «Entre la vida y la muerte», que superó un intento de impugnación por parte de los americanos. Dentro de un tiempo quiero volver otra vez a la URSS para visitar Siberia y todo el interior». Un escritor murciano que no para en su tierra. «Ese es el gran defecto de la literatura murciana, que es demasiado estática, le falta penetración y universalidad. Los autores deben salir de esta tierra llevándola dentro, porque no hay perspectiva si te limitas al ámbito provincial. Sí, a los novelistas murcianos les falta curiosidad y anchura, aunque hay buenos alardes como Segundo del Olmo».

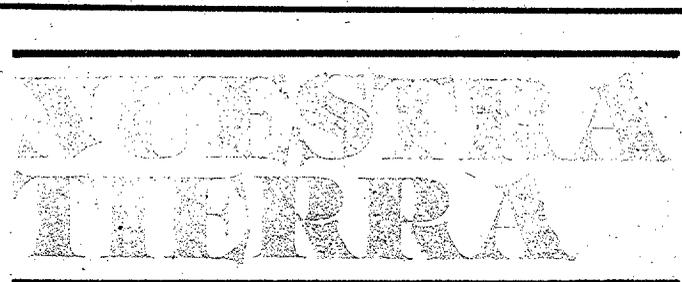
De cara a potenciar la litera-

tura de nuestra tierra ya está en preparación una feliz idea: el primer congreso de escritores murcianos, a celebrar si todo sale según lo previsto para la próxima primavera. «Es una gran iniciativa, porque en todas partes ya se están agrupando los autores regionales. Y es lógico. Pronto habrá, además, un congreso a nivel nacional con escritores de fama universal. Y en este intento Murcia no puede quedar atrás...»

A. LOPEZ



Castillo Puche



CUPON DE BONIFICACION PARA LA ADQUISICION DEL ALBUM

Con tres de estos cupones conseguirá una reducción de 45 Ptas. sobre las 100 Ptas. del valor del álbum.

URBANIZACION LOS CONEJOS
PISTAS DE TENIS Y POLIDEPORTIVO