

LOS AGRICULTORES, EN CONTRA DE LA IMPORTACION DE PATATAS



Por temor a que en España no hubiera reserva de patatas, por la poca rentabilidad que en años anteriores tuvo el tubérculo, se ha hecho una mala diagramación de las importaciones que ahora tiene sus consecuencias. Diremos que es un problema difícil el que se le ha presentado a los agricultores valencianos, que ya han dado muestras de su disconformidad, pero también el que se augura para los murcianos.

Según los datos que nos han sido facilitados, se planificó una importación de patatas, principalmente de Holanda y Francia, por un total de 50.000 toneladas, de las que ya han sido visadas y autorizadas 26.000, que, puestas en Madrid, por ejemplo, resultan al consumidor a 21 pesetas el kilo.

El hecho es que muchos labradores no la han sembrado y ahora la poca existente no puede arrancarse del campo, porque la mayoría de los almacenistas tienen sus bodegas a tope de patata importada y no compran la autóctona. Es más, el problema se agrava por cuanto, en algunas regiones, las plantas, secas por las heladas y las malas condiciones meteorológicas, no pueden aguantar más en el terreno y corren el riesgo de la putrefacción.

Sólo nos queda preguntarnos si se podrá o no iniciar la campaña de recolección de la misma, por causa de estas importaciones excesivas que se han hecho.

HASTA EL PROXIMO DIA 8. PLAZO DE ADMISION

CONCURSO DE POESIA SOBRE LA REGION MURCIANA

El concurso de Poesía de Exaltación a la Región Murciana está teniendo un completo éxito, francamente sin precedentes, provocado por el CLUB LINEA y la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

A las pruebas nos remitimos: no obstante la labor de selección llevada a efecto por un Jurado restringido, los envíos han superado en mucho las previsiones que teníamos, hasta el punto de que días pasados publicamos una página completa y hoy volvemos a hacerlo, tomándose por ello la medida de urgencia de no admitir más poesías a partir del próximo martes, día 8 del actual mes de mayo, al objeto de facilitar el trabajo consiguiente al Jurado que ha de fallar el concurso, que, como saben nuestros participantes y lectores, está dotado con dos premios, uno de 30.000 pesetas y otro de 15.000. El fallo se dará a conocer el día 13, domingo, a través de LINEA, los medios informativos de radio y «Hoja del Lunes».

Se tiene prevista la entrega de los premios a finales de mayo, en un acto que estamos organizando conjuntamente con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, y que probablemente constituye una agradable sorpresa.



CLINICA DEL CABELLO
TRATAMIENTOS DEL CUERO CABELLUDO
TRASPLANTES DE PELO

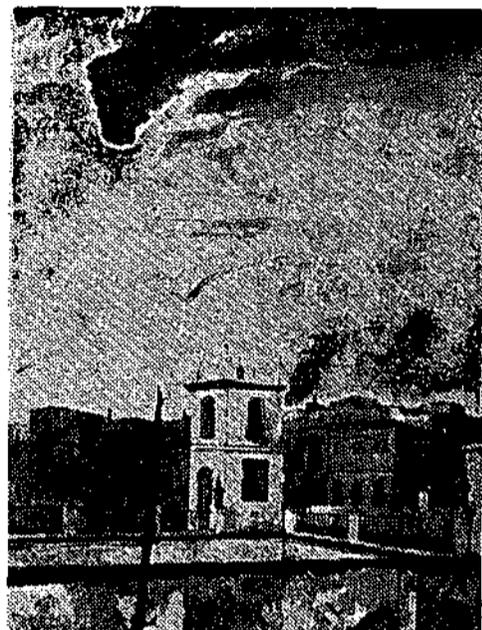
Paralice la caída, elimine la seborrea y tenga pelo donde no tiene, para toda la vida en un tratamiento de dos horas.

Avda. Muñoz Grandes, 101, 1.º Dcha.
Teléfonos 235927 - 249389.—MURCIA
C. Sotelo, 53, 2.º - TL. 452239 - ELCHE

ARTE CRITICA DE EXPOSICIONES

Sánchez Baillo □ Retratos de quince pintores murcianos

Cumplidos ya, con exceso, los dos años desde su primera exposición en Murcia, ha vuelto estos días SANCHEZ BAILLO, con óleos y temple, a la galería Acto. Por aquella muestra —especialmente dedicada al grabado, aunque también el óleo, con escasos ejemplos, se hallase presente en ella—, pudimos apreciar las excelentes facultades para el dibujo de este joven artista cartagenero, de sevillana formación docente, y su destreza para la disposición equilibrada de los términos con armonizadas luminosidades, respondiendo a un sentido sutil de la representación cuyo inquietante interés mucho se debía también a la misteriosa serenidad de los ambientes dormidos. Los cuadros que se exhiben en la ocasión presente son ejemplos de sucesivas singladuras en la evolución de siete años para concretar el estilo profesional mediante la fijación personal del concepto representativo y la técnica cromática; iniciada la tarea por el camino de la figuración con absolutas precisiones descriptivas, hasta llegar a un realismo consolidado donde el dibujo adquiere un trato de intención pictórica, con cuidadas texturas y laboriosas calidades de la materia, que prevalece sobre el diseño en el propósito plástico, y a cuyo grato colorido corresponde el aspecto amablemente ornamental de las composiciones. Solitarias calles e interiores marcan el rumbo de la temática en versiones donde no existe la presencia humana, pero sí resulta presentida por la sensación de espacios habitados que permiten la certidumbre de su inmediata aparición; como en esos escenarios vacíos al levantarse el telón, donde el público sabe y espera que, de un momento a otro, surgirán en la escena los personajes de la obra teatral. Cuadros los expuestos de desarrollo e investigación hasta ahora de posibilidades plásticas, no pueden suponer, por tanto, meta pictórica, sino frases determinantes de siguientes evoluciones, cuya continuidad se deduce de las promesas de experimentación contenidas en las más recientes realizaciones.



SANCHEZ BAILLO

estimable estudio preparatorio de la realización para unir al detalle fotográfico el cabal contenido psicológico del personaje y hasta su más característico talante profesional; la pintura y el dibujo, ofreciendo el propio concepto espiritual y físico de cada uno de los fotografiados mediante el autorretrato, aunque con el natural distanciamiento entre el mismo y la fotografía que es consecuencia de actuar como juez y parte a la hora de pronunciarse. A los méritos indiscutibles del fotógrafo Juan Ballester, cuyo nombre figura como responsable en la publicidad de esta manifestación plástica, es justo añadir los de los artistas autorretratos Ramón Gaya, Molina Sánchez, Párraga, Bárnuevo y Pedro Serna. Y, finalmente, consideramos obligado reconocer el acierto de esta exposición, cuya ingeniosa idea supone un aliciente de amenidad para el cometido de una galería de arte; de donde el primero y más merecido elogio corresponde a la dirección de Chys, que tan brillante actividad viene desarrollando durante la actual temporada.

CAYETANO MOLINA

Con el título de «RETRATOS DE QUINCE PINTORES DE MURCIA», la galería Chys ha presentado una muestra tan simpática como interesante, en la cual colaboran estrechamente la fotografía, el dibujo y la pintura al servicio del tema propuesto: la fotografía, con su aportación mecánica de las imágenes en admirable técnica, pero también con el más

Comercial ORSY

EXCLUSIVISTA DE LAYPE

MOBILIARIO DE OFICINA

ANUNCIA A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA, EN PARTICULAR A QUIENES TENGAN DELEGACIONES EN ALBACETE, LA APERTURA DE SU NUEVA EXPOSICION, CON SEDE EN ESTA CIUDAD, CALLE CUARTERO, 97, TELF. 230158, DONDE SERAN DEBIDAMENTE ATENDIDOS.

EN MURCIA: AMBROSIO DE SALAZAR, 4 (Travesía Río Segura)
TELEFONOS 217698 y 219278