

- «EL ARCO Y LA CALLE», EN CHYS
- SAN ROMAN, EN LA SALA MUNICIPAL
- M. BARNUEVO, EN ZERO

ARTE CRITICA DE EXPOSICIONES

Un testimonio de esta Murcia tan castigada urbanísticamente, referido al concreto aspecto de sus calles y sus arcos, es temática en la exposición —siguiendo el ciclo iniciado hace ya tiempo por la galería Chys, con el título de «Por una identidad de la ciudad»— ha presentado dicha sala, con indiscutible acierto en el propósito, interés de contenido y vistosidad de exhibición. Como en las muestras precedentes —dedicadas al Malecón, a los puentes y a las plazas y jardines— se trata también ahora

de un reportaje pictórico realizado por no pocos artistas, cuyos cuadros se complementan en el montaje, para la más cabal referencia, con fotografías retrospectivas de imágenes sobre el mismo tema. Los pintores que han participado en esta tarea fedataria de lugares murcianos tan entrañables para el recuerdo son, por orden de catálogo, AURELIO, MARIANO BALLESTER, BONAFE, CANOVAS, CARPE, CONEJO, FLORES, GAYA, MATEU, MEDINA BARDON, MOLINA SANCHEZ, MUÑOZ BARBERAN, PARRAGA, ROS, SANZ y PEDRO SERNA. Todos muy dignamente representados con las obras expuestas, por factura y calidad, independientemente del momento en que fueron realizadas por lo cual se hace innecesaria una relación por orden selectivo de méritos, ya que cada una de tales obras responde, con identidad responsable, a la inquietud plástica y categoría profesional de sus respectivos autores.

las manchas un alcance pictórico, como reforzadas las estructuras en lo necesario por el fino y seguro trazo de la pluma. Con agudeza observadora de los personajes representados, la interpretación resalta caricatu-

«El Arca» —ediciones de arte y bibliofilia—, con la cual se confirma la continuidad de esta meritoria empresa cultural, que tanto sacrificio y buena voluntad exige. En la ocasión presente se han publicado cien ejemplares destinados a la venta del libro «Aires murcianos», de Vicente Medina, que consta de una depurada selección de los poemas incluidos en la edición que el poeta murciano publicó en Buenos Aires, en el año 1928; cuya portada de entonces se reproduce, por cierto, en el actual volumen. Los títulos de los poemas aparecen ilustrados tipográficamente e iluminados después a la acuarela, y los poemas, diez en total, interpretados cada uno plásticamente con aguafuertes, al número de los cuales se añade el del retrato del autor, que encabeza el libro, en la presentación escrita por Juan García Abellán. La labor plástica —que es el concreto aspecto que a nosotros nos corresponde enjuiciar— ha sido realizada por el joven pintor murciano M. BARNUEVO, con evidente destreza y acierto, tanto en los dibujos, de firme trazo simplificado y airosa composición, de los títulos —cuyos originales se exponen en la sala— como en los aguafuertes ilustrativos de los poemas. Técnica esta última de difícil disciplina, en la que acredita BARNUEVO muy estimables facultades y adiestramiento, como consecuencia de su formación profesional y sensibilidad pictórica; cumpliendo

brillantemente su cometido en el libro con grabados de sutil factura en refinado proceso; de contenida luminosidad por estudiada gradación del claroscuro alternando la calidad de la mancha con la firmeza del trazo en laboriosa conjunción de síntesis



PARRAGA (Chys)



SAN ROMAN

CENTRO DE EDUCACION A DISTANCIA NECESITA DELEGADO COMERCIAL

PARA LA VENTA DE SUS CURSOS EN LA ZONA DE LEVANTE. IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA EN ESTE CAMPO. HONRADEZ. INGRESOS POR COMISIONES DEL ORDEN DE 2 MILLONES. INTERESADOS ESCRIBIR CON HISTORIAL AL APARTADO N.º 24. ZARZAQUEMADA (MADRID).

Con claro antecedente goyesco en la intención representativa, actualizados los temas, SAN ROMAN presenta en la Sala Municipal dibujos de muy limpia factura, con precisión técnica de veterana destreza para el contraste ponderado de luces y sombras en la valoración monocromática de la tinta; ya diluida, con amplia variedad de intensidades, mediante el pincel, que permite a la gradación de

rescamente los gestos y las actitudes para la versión satírica de aspectos sociales o eróticos, con un fondo en todo caso de dramática amargura; y así aparecen en estos dibujos, junto a los temas de la opresión de la vejez desvalida, otros de desnudos femeninos, con extraña amalgama de atributos sexuales.

La galería Zero ha presentado la tercera obra de la colección

representativa, donde las estructuras quedan definidas armonizadamente, de manera natural y fluida, así como equilibradas y compensadas las composiciones con inspirada amenidad, y realzados los resultados por el inquietante sosiego —valga el contrastido— que produce en la realidad formal de los relatos su esotérico ambiente.

CAYETANO MOLINA

Socihogar

Estas son las 100 ventajas SOCIHOGAR

Servicio de Mantenimiento del hogar

- Carpintero.
- Fontanero.
- Carpintería metálica.
- Cristalero.
- Pintor.
- Empapelador.
- Enmoquetadores
- Escayolista.
- Electricista.
- Calefactores.
- Albañil.
- Enlosadores.
- Persianas.
- Rieles.
- Soldadores.
- Aire acondicionado.

Servicio General de Limpieza

- Limpieza de suelo (a estrenar o usado).
- Pulimentado de suelo.
- Enceradores de suelo.
- Limpieza de cristales.
- Limpieza y barnizado de muebles.
- Lavandería y tintorería (servicio a domicilio).
- Limpieza en seco.

Asistencia Familiar

- Personal especializado para cuidar niños.
- A. T. S.
- Profesores particulares.
- Personal especializado para cuidar enfermos.
- Academias de enseñanza.
- Llevar y traer niños a la guardería.

Servicio de Mantenimiento y Reparación

- Cocina.
- Batidoras.
- Extractores.
- Calentadores.
- Secadora.
- Y en general todo tipo de electrodomésticos.
- Reparación y montaje de antenas.